



# MOČENOK

Číslo 7

II. ročník

7/2020

dvojmesačník

nepredajný





# ROZLÚČKA SO ŠKÔLKOU



# MIESTNY LETNÝ TÁBOR



# ČAU ČAU ŠKOLY



# DEVIATACKA ROZLÚČKA





## Sociálny podnik

Vedenie obce Močenok sa rozhodlo založiť sociálny podnik. Sociálny podnik je charakteristický tým, že minimálne 30% jeho zamestnancov sú ľudia so zníženou pracovnou schopnosťou, dlhodobo nezamestnaní občania, mladí ľudia do 2 rokov od ukončenia štúdia, občania nad 50 rokov, osamelí občania, ktorí žijú s osobami odkázanými na ich starostlivosť a podobne. Sociálny podnik je ekonomická spoločnosť s výrazne sociálnymi cieľmi a jej prípadný zisk sa investuje do rozvoja podniku. „Ešte v predchádzajúcom roku obecné zastupiteľstvo svojim uznesením dalo súhlas na začatie prác okolo zriadenia a možnosti zriadenia obecného sociálneho podniku. Sociálne podnikanie v Európe má bohatú tradíciu. V únii sú krajiny, ktoré v rámci sociálneho podnikania zamestnávajú až 10% občanov. My v obci Močenok sme sa rozhodli využiť túto cestu v prvom rade preto, aby sme udržali zamestnanosť ľudí, ktorí sú v kamerovom systéme na chránenom pracovisku, a vzhľadom na to, že sú to ľudia, ktorí majú zníženú pracovnú schopnosť a sú teda aj potrební pre účely bezpečnosti v našej obci. Hľadali sme riešenie, akým spôsobom tieto pracovné pozície zastabilizovať a dlhodobo udržať. Jedna z ciest ako to dosiahnuť je vytvorenie sociálneho podniku. Obecné zastupiteľstvo schválilo na ostatnom zasadnutí štatút takéhoto sociálneho podniku. Budeme sa snažiť

o získanie štatútu registrovaného sociálneho podniku a potom aj získanie príspevkov na takýto podnik,“ objasnil problematiku starosta obce Roman Urbánik. Sociálny podnik sa môže zameriavať na vytváranie pracovných miest a zamestnávanie znevýhodnených uchádzačov, poskytovať služby alebo vyrábať tovary pre zraniteľné a znevýhodnené osoby, prípadne svojimi aktivitami prispievať k ochrane životného prostredia. Sociálny podnik v našej obci by sa mal prioritne zameriavať na pomoc znevýhodneným občanom. „Tí, ktorí sú v tejto chvíli zamestnaní v chránenom pracovisku kamerového systému, tí budú mať prácu natrvalo, tento základný sociálny podnik, ktorý my teraz vytvárame, je zameraný práve k tomu, aby mohol zamestnávať ľudí, ktorí majú zníženú pracovnú schopnosť. Ak sa rozhodneme ďalej rozširovať sociálne podnikanie o ďalšie služby, napríklad úpravu zelene alebo donášku stravy a podobne, tak to budú pracovné miesta, ktoré môžu byť aj trvalé, ale základným cieľom sociálneho podnikania je to, že si ten človek obnoví pracovné návyky, získa nejaké zručnosti a môže sa ďalej uchádzať o prácu aj v iných zamestnaniach, respektíve u iných zamestnávateľov,“ doplnil informácie starosta Urbánik.

Vzhľadom na množstvo legislatívnych úkonov súvisiacich so založením sociálneho podniku by mohol vzniknúť v druhej polovici tohto kalendárneho roka.

ML

## Obsah

Uskutočnilo sa prerokovanie územného plánu obce	4
Energia budúcnosti	4
Modely lietadiel obsadili oblohu nad Močenkom	5
Poistné udalosti na cintorínoch	5
Prvá autorská výstava Lenky Bollovej	5
Miestny letný tábor	6
Deviatci sa lúčili so školou	7
Rozlúčka so škôlkou	7
Rozlúčili sme sa so školou aj s kaplánom Utekalom	8
Farnosť má nového kaplána	8
Likvidácia kláštora školských bratov	9
Uskutočnil sa už XXVIII. ročník festivalu Gorazdov Močenok	10-13

## POĎAKOVANIE

Vedenie Futbalového klubu Močenok srdečne ďakuje všetkým sponzorom, ktorí prispeli hodnotnými cenami do tomboly tradičného letného turnaja a zaslúžili sa tak o rozvoj futbalu v obci.

- |   |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| • PRIMACHEM Močenok, stavebná chémia - Jaroslav Braun | • BOSAR.SK - Branislav Sabo                          | • Holubári Močenok                 | • RB-MONT Močenok               |
| • TÓTH-ŽELEZOBOCHOD Močenok                           | • HP TRANSPORT-LOGISTICS - Luboš Hipp a Michal Pápay | • Vinotéka, Močenok                | • BERA                          |
| • MB WELDING Močenok - Miloš Bleho                    | • INEX-HAUSGARDEN Močenok - Henrich Bleho            | • BERA, Rastislav Benčík           | • Rastislav Benčík              |
| • kolektív futbalistov Starí páni Močenok             | • rekreační futbalisti Močenok                       | • Peter Szalai, Hájske             | • DUSLO Šaľa                    |
| • EIZEN Močenok - Gabriel Lenčéš                      | • KORA-MONT - Štefan Rábek                           | • Bar NASKA - Jozef Nagy           | • Pálenica Močenok              |
| • Alexander Skalický, strešné systémy                 | • Reštaurácia VESNA Močenok                          | • IMROBAR - Imrich Bleho           | • Spoločnosť EWIA               |
| • Penzión ORLÍK, Stanislav Szabo                      | • MEVASPORT, Róbert Rajčo                            | • Obuv KOMPASOVÁ                   | • ABAR, Močenok                 |
| • Vladimír Kotlár, Horná Kráľová                      | • Roman Urbánik, starosta obce                       | • Juraj Šimko, Močenok             | • Kvetinárstvo - Veronika Suchá |
| • VŠETKO NA PÁRTY - Jaroslav Kováč                    | • Monika Blehová - miniburgr                         | • Autodiely LM - Miroslav Lenčéš   | • Reštaurácia ELSA              |
| • Potraviny Helena BUTKOVÁ, Močenok                   | • Pneuservis VÖRÖŠ - Filip Vöröš                     | • Pohostinstvo ANUP - Ivan Sklenár | • IBEX - Ivan Blažo             |
| • Rozličný tovar LENČÉŠOVÁ, Močenok                   | • geodet Róbert Benko, Močenok                       | • Odevy - Thann de Luc             | • Kvetinárstvo LILA BLUMEN      |

Zároveň ďakujeme pánovi Patrikovi Arpášovi a pizzerii Majster Pizza za zabezpečenie píz a palaciniiek pre mládežnícke družstvá a pánovi Jozefovi Szabovi za úpravu trávnatých plôch na futbalovom štadióne.

Miloš Bleho, predseda FK Močenok



**MOČENOK. Vydavateľ:** Obec Močenok, Sv. Gorazda 629/82, 951 31 Močenok. **IČO:** 00 308 439. **Dátum vydania:** 10. 9. 2020. **Periodicita:** dvojmesačník. Nepredajný. **Ročník:** 2. **Číslo:** 7. **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o. **Evidenčné číslo:** EV 5748/19. **Náklad:** 1 600 ks. **E-mail:** televiziamocenok@gmail.com. **Tel. kontakt:** 0907 759 854. **Šéfredaktor:** Marcela Lenčéšová. **Redakcia:** Marcela Lenčéšová, Marek Karlubik, Kristína Hippová. **Redakčná rada:** Stanislav Šimko, Veronika Sekerešová. **Editor:** Mária Novelinková. **Grafická úprava:** Matej Šimko. **Fotografie:** archív obce Močenok, NVAS, Michal Lašut. **Uzávierka príspevkov:** 5. deň v mesiaci. Nevyžadované rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Redakcia si vyhradzuje právo zaradiť príspevky, ktoré plánuje zverejniť v časopise, do jednotlivých čísel časopisu podľa vlastného uváženia a zároveň podľa potreby krátiť a upravovať jednotlivé príspevky.

## Aktuality z obce

Posledný júnový deň bol už tradične aj posledným dňom školského roka 2019/2020. Kvôli opatreniam súvisiacim s koronavírusom bol ale netradičný – žiaci šli rovno do svojich tried, dostali od triednych učiteľov vysvedčenia a odišli na prázdniny. Tento raz sa nekonali žiadne oficiality.

**Obľúbené podujatie Močenský kinematograf sa aj v tomto roku tešilo záujmu občanov. Za tri dni predpremiety od 2. do 4. júla 2020 sa ho zúčastnilo 606 návštevníkov. Najsilnejším dňom bol piatok, kedy prišlo 249 divákov.**

Neporiadnici stále hľadajú možnosti ako sa zbaviť svojho odpadu, opäť, už po x-tý raz, niekto priniesol svoj odpad do cintorínskych kontajnerov na dolnom cintoríne. Koberec umelej trávy a izolačná plastová fólia celkom určite nie sú cintorínskym odpadom. Niektorí opäť neboli ochotní vložiť svoj odpad do vlastného smetiaka, veď nech sa oň postarajú ...

## Uskutočnilo sa prerokovanie územného plánu obce

V našej obci sa v uplynulých dňoch uskutočnilo prerokovanie zmien a doplnkov k územnému plánu obce, ktorý je jedným zo základných dokumentov. Jeho cieľom je navrhnúť a dodržiavať urbanistickú koncepciu, podľa ktorej sa budú realizovať stavebné aktivity v obci. V Močenku platí územný plán z roku 2008 so zmenami a doplnkami z rokov 2017 a 2019. „Obecné zastupiteľstvo pred časom schválilo proces zmien – zmeny a doplnky č.3 v našom územnom pláne. Tento proces sa začal na základe žiadosti majiteľov pozemkov. Týka sa dvoch lokalít, jedna je pri vstupe do obce Močenok na ulici Čingov a druhá je na Nitrianskej ulici. V súčasnosti sú už vypracované základné dokumenty a občania mali možnosť od 25. júna do 26. júla pripomienkovať tieto návrhy. Návrh bolo možné si prezrieť v podateľni obecného úradu alebo aj na internetovej stránke, kde bol návrh

zverejnený,“ ozrejmil starosta Roman Urbánik.

Opodstatnené zmeny a pripomienky podané v čase prerokovania zapracuje do územného plánu autorizovaná osoba. „Okrem týchto dvoch zmien sú tam ešte drobné doplnky, ktoré hovoria o individuálnej bytovej výstavbe v rámci obce Močenok, dodržiavanie rozostupov medzi stavbami, respektíve zmeny v súvislosti so zmenou zákona o pohrebných službách a pohrebniectve, kde obecné zastupiteľstvo schválilo všeobecne záväzné nariadenie, ktoré hovorí o zmene ochranného pásma pri jednotlivých pohrebiskách,“ doplnil starosta Urbánik informácie.

Záverečnou fázou procesu bude po získaní všetkých kladných vyjadrení dotknutých inštitúcií schválenie novej podoby záväzného územného plánu obce obecným zastupiteľstvom.

ML

## Energia budúcnosti

V uplynulých mesiacoch sa Močenok stal jedným z 11 poberateľov podpory na vypracovanie štúdie možného využívania vodíka ako náhrady fosílnych palív a iných neobnoviteľných foriem energie. Ostatní desiaty úspešní uchádzači pochádzajú z rôznych kútov Európy. Projekt by mal zabezpečiť napríklad postupné ozelenenie priemyselnej výroby a nižšiu produkciu skleníkových plynov. „Ďalej chceme zaviesť bezemisnú dopravu – elektromobily na báze vodíka, lebo poznáme na báze batérií, ale toto budú elektromobily na báze vodíka a k tomu potrebujeme čisté elektrické obnoviteľné zdroje, čiže fotovoltaické elektrárne, prípadne veterné elektrárne. Z nich sa elektrina využije na výrobu vodíka a tá bude vlastne dodávaná do nádrží tých budúcich automobilov a pre priemysel. Priemysel by mal byť v budúcnosti konkurencieschopný, lebo ceny emisií, teda uhlíka, pôjdu hore, a keby sme toto nezaviedli, tak sa môže stať, že napríklad výrobky z Dusla budú drahšie, a tým pádom nebudú predajné na trhu,“ vymenoval dôvody potreby vyrábať energiu z obnoviteľných zdrojov člen výkonného výboru Slovenskej vodíkovej asociácie Ján Weiterschütz. „Ako Močenok sa spolupodielame spolu s ostatnými a to s Vodíkovou asociáciou Slovenska, s veľkým zamestnávateľom Duslom Šaľa, ale aj ostatnými dôležitými budúcimi používateľmi vodíka na Slovensku, ako sú napríklad slovenské



železnice alebo autobusová preprava, kamiónová preprava na tom, aby sme dostali podporu na vypracovanie štúdie budúceho možného využívania vodíka v jednotlivých oblastiach fungovania priemyslu alebo samosprávy. Máme jeden kalendárny rok na to, aby konzultačná firma spracovala všetky podnety a podklady, ktoré prichádzajú od jednotlivých zúčastnených strán, a na základe toho vypracujeme základný dokument a podľa tohto základného dokumentu sa budú hľadať potom schémy a spôsoby financovania realizovania jednotlivých častí projektu. Je možno zaujímavé to, že aj vláda Slovenskej republiky a podpredseda vlády pre ekonomiku si ako jednu z hlavných tém vybral práve využívanie vodíka v priemysle, a je to v podstate jeho nosná téma pre najbližšie roky,“ spresnil informácie starosta našej obce Roman Urbánik.

Zariadenie na výrobu vodíka pre potreby priemyslu, dopravy a podobne by sa

malo nachádzať v areáli Dusla, aby sa aj výroba v tejto chemičke stala ekologickejšou. „Vodík chceme vyrábať z obnoviteľnej elektriny cez elektrolyzér, vyrobí sa vodík a kyslík, ktorý využijeme v doprave a v priemysle. Kyslík vypustíme, a keď ho opäť použijeme, tak ten zase zreaguje s tým kyslíkom, čo je vo vzduchu, a vznikne voda, prosto výsledkom celého toho procesu, napríklad z výfuku auta, bude vodná para,“ dodal Weiterschütz. „Základný benefit je ten, že by sa malo zlepšiť životné prostredie, mali by sa znížiť vypúšťané emisie do ovzdušia, lebo celý proces je založený na výrobe zo zelenej energie, to znamená slnečnej alebo veternej,“ doplnil starosta Urbánik. Realizácia projektu je zatiaľ ešte vzdialená, najprv musia európske štruktúry odobrať opodstatnenosť umiestnenia práve v našom regióne.

ML



## Modely lietadiel obsadili oblohu nad Močenkom



V sobotu 11. júla 2020 sa na Síkach uskutočnilo tradičné podujatie organizované leteckými modelármi z našej obce – súťaž Močenské pastorále. „Máme tu síce v komornejšej atmosfére, ale už 7. ročník Močenského pastorále zhruba s nejakými dvadsiatimi modelmi. Sú to vetrone alebo modely s pohonom na elektromotor. Je ideálne počasie – slabý vietor, stúpavé prúdy a slnečno,“ tešil sa z vydareného počasia Ľudovít Pec z domáceho klubu. Lietanie v silnejšom vetre je podľa organizátorov náročnejšie, ale počasie na objednávku zatiaľ nikto z nich nedokáže vybaviť, tak sa zvyčajne musia popasovať s počasím, aké práve je. V prípade, že je na lietanie nevhodné, súťaž sa v ten deň môže zrušiť. Napriek nevyspytateľnosti počasia sú pre toto hobby zariadenia a ich prioritou sú bezmotorové vlastnoručne zhotovené modely. „Teraz je už taká moderná doba, že sa dajú kúpiť všetky lietadlá hotové, pripravené, motorizované, samozrejme, to stojí aj po-

merne veľký peniaz, ale my si zo zásady tie modely vyrábame každý sám. Od začiatku vyrezávame pekne z dreva jednotlivé prúžky, časti na krídla, na trup, nakúpime polotovary v tvare paličiek či doštičiek a z toho potom skladáme to lietadlo. Poťahuje sa papierom alebo materiálom, ktorý papier pripomína – to sú vetrone. Tie motorové majú obmedzený chod motora. Časovo je to zhruba nejaká minúta, kedy sa model musí dostať hore, a potom už musí naklzať určitý čas, ktorý má každá kategória určený. Pri bezmotorových sa dostávame hore pomocou gumového katapultu do výšky 120 – 130 metrov a potom hľadáme stúpavé prúdy,“ spresnil informácie o fungovaní Pavel Rábek z močenského klubu modelárov.

Koronavirusová kríza spravila, samozrejme, škrt cez rozpočet aj leteckým modelárom, ktorí nemohli počas nej organizovať súťaže. Sezóna sa rozbehla doslova pred pár dňami a hneď na prvej súťaži v Nitre obsadili dvaja členovia klubu 2. a 3. miesto. „Prvá súťaž bola v Nitre, druhá v Dunajskej Strede a táto tretia je u nás v Močenku. Na tých súťažiach členovia nášho klubu dosahujú pomerne dobré výsledky. Posledný prípad z Dunajskej Stredy bol prvé a druhé miesto vo vetroňoch, prvé miesto získal Kamil Horáček, člen nášho klubu, a druhé miesto kolega Ľudo Pec s vetroňom,“ doplnil Pavel Rábek.

Úspešným leteckým modelárom blahoželáme k úspechom a želáme im dobrý vietor.

ML

## Prvá autorská výstava Lenky Bollovej

Počas augusta sa v priestoroch Krajského osvetového strediska v Nitre konala autorská výstava Močenčanky Lenky Bollovej pod názvom Slovensko moje na skle maľované. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 6. augusta 2020 vo výstavných priestoroch strediska, kde autorku i hostí po krátkom vstupe Mariána Horvátha a Jozefa Šuvadú s kultúrnym programom srdečne privítala riaditeľka krajského osvetového strediska Daniela Gundová. S potešením konštatovala, že napriek epidemiologickým opatreniam a dovolenkovej sezóne sa v priestoroch strediska uskutočňuje množstvo aktivít, a netajila radosť z toho, že výstavné priestory, kde sa koná podstatná časť podujatí, budú mesiac zdobiť práve milé a oku lahodiace diela Lenky Bollovej. Výstavu z odborného hľadiska zhodnotila kurátorka výstavy Eva Lehoťáková a všetkým sa za ochotu prísť a podporiť ju »



## Poistné udalosti na cintorínoch

Najrôznejšie nečakané problémy sa denne vyskytnú v mnohých rodinách aj v našej obci, každý z nás pravidelne rieši náhle náhodné situácie. Celkom nečakané sú však problémy spojené s poškodením náhrobkov na hrobch zosnulých príbuzných, pretože sa stávajú zriedkavo. Ich riešenie býva často finančne náročné. Prípad poškodenia náhrobkov sa stal aj v polovici júla na jednom z močenských cintorínov. „Počas veternej smršte v sobotu 11. júla 2020 spadol strom na hornom cintoríne na niekoľko hrobov a poškodil náhrobné kamene. Podobné nehody sa v našej obci na oboch cintorínoch stali už viackrát. Obec má poistenie cintorínov, pretože sú jej majetkom, ale vzťahuje sa na poistné udalosti spôsobené jej činnosťou, teda napríklad úpravou stromov, kosením a podobne, nevzťahuje sa na živelné udalosti. Jednotlivé náhrobky na hrobových miestach sú majetkom rodiny zosnulého,“ informovala nás prednostka obecného úradu v našej obci Lucia Benčíková. „V zmysle §420 a Občianskeho zákonníka sa zodpovednosť za škodu ten, kto ju spôsobil, zbaví, ak preukáže, že škoda bola spôsobená neodvratiteľnou udalosťou, čiže išlo o živelnú udalosť. Rýchlosť vetra bola v tomto prípade nameraná v nárazoch vyššia ako 75 km/h, čo je klasifikované ako víchrica a bola vydaná aj výstraha SHMÚ. V takomto prípade ide o stav, v ktorom subjekt, teda obec alebo mesto, vykonávajúci prevádzkovú činnosť nemohol zabrániť vzniku škody ani pri vynaložení všetkého úsilia, ktoré bolo možné od neho objektívne požadovať. Z uvedeného vyplýva, že v tomto prípade nenesie obec alebo mesto za vznik škody zodpovednosť,“ vyložil nám zákon regionálny zástupca Prvej Komunálnej Finančnej, a.s. Juraj Michalík. „Mrzí nás, že poškodeným nemôžeme vyjsť v tomto smere viac v ústrety, a preto nielen im, ale všetkým obyvateľom odporúčame chrániť si majetok, v tomto prípade pomníky na hrobch konkrétnym poistením,“ konštatovala prednostka Benčíková.

Pre mnohých je táto informácia určite novinkou, pretože kým sa nič nestane, prakticky nie je dôvod zamýšľať sa nad takýmto scenárom. Náhrobky sú vždy finančne vysokonákladovou investíciou, preto je určite namieste zváženie aj ich ochrany poistením.

ML

» poďakovala autorka. „Je to krásna výstava, teším sa, že tu môžem byť. Držím Lenke palce, prajem jej veľa úspechov do ďalších rokov, veľa dobrých nápadov a dúfam, že všetci z Močenku budú môcť túto výstavu pri nejakej príležitosti vidieť,“ tešila sa z peknej výstavy návštevníčka Brona. „Lenka to má veľmi krásne, je to trochu náročnejšia technika. Mať takýto obrázok, to je ozaj pekná vec v dome,“ konštatovala ďalšia návštevníčka Gabriela. Prvú výstavu umelkyne si nenechal ujsť ani starosta obce Roman Urbánik: „Dnešná výstava pani Lenky Bollovej, Močenčanky, je jej prvou výstavou takéhoto charakteru. Je to výsledok jej práce, ale zároveň je to aj prezentácia našej obce a ja som veľmi rád, že v našej obci je veľké množstvo šikovných tvorivých ľudí, ktorí dokážu odprezentovať samých seba, ale aj nás ako obec. Pani Lenke Bollovej ja prajem pevné zdravie, prajem jej dostatok tvorivých nápadov a ešte aj ďalšie výstavy, ktoré určite budú tešiť ju, ale aj divákov, ktorí si ich prídu pozrieť.“ Zo skrášlenia svojich výstavných priestorov peknou výstavou mali radosť aj pracovníci krajského osvetového strediska,

ktorí sa prezentáciou tvorivých autorov zaoberajú. Samostatnú výstavu podmaľby na sklo, v tomto období nie celkom bežného vyjadrovacieho prostriedku umelcov, tieto priestory dávno neprezentovali. Podmaľba na sklo je stará technika, pri ktorej sa obrázky maľujú na rubovú stranu sklenej tabuľky v zrkadlovom obraze, najskôr sa maľujú detaily, nakoniec pozadie. „Sme veľmi radi, že v týchto letných mesiacoch môžeme privítať takúto peknú výstavu Slovensko na skle maľované autorky Lenky Bollovej, ktorej je to prvá autorská výstava. Je teraz taký neobvyklý čas a my sme niekoľko mesiacov nemohli fungovať, tak teraz u nás býva každý deň niekoľko podujatí, sme veľmi radi, že im spríjemňujeme všetky naše fotografické, filmové, folklórne, tanečné podujatia tým, že sú v krásnom prostredí a môžu si popozerať tieto jedinečné obrázky, pretože sú maľované starou tradičnou technikou podmaľby na sklo, a zároveň sú tu zachytené naozaj všetky zvyky a tradície zo Slovenska,“ nesmierne sa z peknej výstavy tešila Zdenka Smrečková, ktorá v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre zastrešuje výtvarné umenie, fotografiu a film.

Jednoznačne mala z výstavy a množstva návštevníkov radosť aj autorka, ktorá množstvo svojich diel porozdávala, ale stále jej zostalo nepreberrné množstvo na zostavenie ucelenej výstavy. „Je to krásny pocit, toto bol môj sen, nádherný pocit a dúfam, že táto výstava nie je posledná,“ myslí si autorka. „Naši predkovia nám zanechali jedinečné duchovné bohatstvo, tradície, zvyky a my musíme odovzdávať tieto zvyky ďalej tým mladším generáciám, aby vedeli, aké máme jedinečné kultúrne bohatstvo. Pretože sa tieto zvyky podávali z generácie na generáciu, mali neraz hlboký etický zmysel a zobrazovali každodennú realitu. Musíme si uvedomiť, aký ťažký bol na Slovensku život, a to sa snažím či prácu, či tradície, či rôzne zvyky zobrazovať na tieto obrázky. Stačí, keď sa započúvam do piesní, alebo mi strašne imponujú Rúfusove básne – Modlitba za chlieb alebo Modlitba za Slovensko, to sa dá všetko krásne zobraziť.“ Močenok sa prostredníctvom výstavy Lenky Bollovej zviditeľnil v pozitívnom svetle. Autorke prajeme do budúcnosti veľa tvorivých úspechov.

ML

## Miestny letný tábor

V čase letných školských prázdnin sa napriek sprísneným opatreniam konal v areáli základnej školy miestny letný tábor pre deti. Prihlásilo sa doň 22 detí, ktoré boli podľa veku rozdelené do dvoch skupín, s každou skupinou pracovali dve lektorky. „Tábor sme tematicky rozdelili do troch častí – príroda, šport a divadlo. Veľa času sme sa snažili tráviť v prírode, učili sme sa poznávať ovocie, zeleninu, staršie deti vytvorili herbár, mladšie deti separovali odpadky. Mali sme kontajnery rôznych farieb, pri ktorých sme si precvičili farby a materiály. Každý deň sme sa snažili do tábora zakomponovať športové aktivity, ktoré vyvrcholili dnešným dňom, kedy sme mali športovo-jazykovú olympiádu, pretože všetky aktivity boli v anglickom jazyku. Poslednou časťou bolo divadlo. Popri nacvičovaní menšie deti pripravovali kulisy, chystali si masky, čiže sme rozvíjali aj tvorivosť a s tým spojenú slovnú zásobu v angličtine,“ ozrejmla vedúca tábora Zuzana Gálíková.

Počas celého týždňa od 6. do 10. júla 2020 mali deti o rôznorodé aktivity postarané. Na svoje si prišli športové, umelecké, kreatívne aj všestranne nadané duše. „Najlepšie na tomto tábore bolo, že hneď, ako sme prišli, nás pani učiteľky privítali s úsmevom a hneď sme išli robiť aktivity. Bavilo nás to, ako sme to nacvičovali predstavenie, po anglicky sme sa rozprávali

a dnes nám urobili takú poslednú aktivitu, kde sme súťažili,“ pochvalovala si program Olívia. „Mňa najviac bavilo, keď sme robili fúrik, a najviac sa mi páčilo preteky,“ doplnila Lily. „Všetko sa mi páčilo, hovorili sme po anglicky, naučila som sa nové veci a som spokojná, našla som si veľa kamarátov,“ pridala sa s hodnotením aj Marína. „Na tomto tábore sa mi najviac páčilo, že sme sa mohli hrať, nemuseli sme až tak veľa športovať, ale mohli sme byť vonku,“ myslí si Tamara. „Páčilo sa mi, ako sme hrali v telocvični rôzne hry, a naučil som sa veľa nových slovíčok po anglicky,“ dodal Matúš. Lektorky, ktoré sa deťom venovali, mali zo svojej práce radosť a tešili sa z každého ich pokroku či už v angličtine, alebo v iných činnostiach. „Je to fakt výborné. S deťmi je zábava, neviem si predstaviť, že by som lepšie mohla stráviť prázdniny, výborný vzťah máme spolu. Čo sa týka angličtiny, rozumeli, s hovorením je to už trochu ťažšie, ale rozumejú, keď sa artikuluje, keď ukazujem rukami, nohami, tak sa dorozumieme všetci, je to v pohode,“ bola s deťmi spokojná lektorka Nicol.

Vyvrcholením tábora boli dve divadelné predstavenia v angličtine. Rozprávku o Vlkovi a kozliatkach si pripravili mladšie deti. „Mne sa páčilo, ako sme vystupovali a aj tie masky. Pani učiteľky nám ich vystrihli a my sme si ich vymaľovali,“ prezradila nám Nelka. „Najviac sa mi páčilo to, čo sme my cvičili, a masky, ktoré sme mali, lebo to muselo dobre dať zabrať pani



učiteľkám, aby sa takto o nás ako postarali. Tento tábor je super,“ neskrýval nadšenie Jakubko.

Staršie deti si našťudovali rozprávku Snehulienka a sedem trpaslíkov. „No, keby to bolo po slovensky, tak by to bolo asi ľahšie, ale bolo to po anglicky a zdalo sa mi to dosť ťažké, ale dopadlo to dobre a som spokojná,“ konštatovala Rebeka. „Na mňa to sedelo, bolo to výborné. Hrala som mačochu, bola to veľmi zlá postava a hrala sa mi fajn,“ so smiechom doplnila Tereza.

Po celom týždni učenia, ktoré ako učenie vďaka kreativite lektoriek vôbec nevyzeralo, a nenáročných fyzických aktivítach sa deti obohatené navyše aj o nové priateľstvá rozlišli prázdninovať každý po svojom.

ML



## Deviatáci sa lúčili so školou

Napriek pandémie koronavírusu život nezastal a dátum v kalendári hlásil, že sa blíži koniec školského roka. V základnej škole v našej obci to teda znamenalo, že deviataci, ktorí od septembra nastúpia na vybrané stredné školy, sa lúčia so svojou prvou skutočnou školou, aby mohli vykročiť v ústrety novým vedomostiam. Vzhľadom k aktuálnej situácii sa rozlúčková slávnosť nekonala v tradičnom duchu, ale v intenciách opatrení, ktoré stále platia. Deviatáci sa stretli vo štvrtok 25. júna 2020 na chodbe 3. pavilónu školy so svojimi vyučujúcimi a vedením školy, aby sa im poďakovali za dlhoročnú starostlivosť a vedomosti, ktoré vďaka nim nadobudli. Riaditeľ školy Eduard Lacko žiakom poprial v ďalšom štúdiu veľa úspechov. „Prišli posledné chvíle tohto školského roku, a tak ako každý rok odchádzajú deviataci z našej školy. Som presvedčený, že sú dobre pripravení na prácu na strednej škole a dúfam, že nám s radosťou prídu zvestovať, ako sa im darí. Prajem im veľa úspechov, veľa zdravia a nech všetko to, čo tu na našej škole nasali, využijú na strednej škole,“ drží palce v ďalšom štúdiu deviatakom riaditeľ školy Eduard Lacko.

Žiaci sa osobitne poďakovali svojim triednym učiteľom Miriam Sklenárovej a Danielovi Čiernikovi. „Deti sú naša budúcnosť a ak každý rok budú takéto deti, tak nemusíme sa báť, budeme mať dobrých nasledovateľov. Tieto deti sú veľmi vďačné, ak dostávajú lásku, a veľmi radi tú lásku aj dávajú. Mám ich veľmi rada a mám v srdci aj šťastie, aj zármutok. Šťastie, že som ich dovedla až do deviateho ročníka, a smútok, že ich musím opustiť a že pokračujú vo svojom živote bez mojej matky. Držím im palce, aby sa im darilo tak ako doteraz,“ bola z lúčenia smutná triedna učiteľka 9.b Miriam Sklenárová. „Moje decká, každý niečím výnimočný, zažili sme veľmi pekné aj veľmi zlé chvíle. Preskákali sme všeličo a budú pre mňa nezabudnuteľní, boli strašne zlatí. Momentálne som v šoku, lebo som od nich dostal zoškok padákom, tak možno toto bola moja posledná trieda,“ bol si trochu neistý životom triedny 9.a Daniel Čiernik.

Žiaci oboch tried sa síce s úsmevom na perách, ale so smútkom v duši lúčili so svojimi triednymi, školou a kamarátmi. „Bolo to veľmi ťažké, zo začiatku sme si mysleli, že nič nebudeme mať, že len odídeme, bolo nám to ľúto, tak sme radi, že sa nám taká menšia rozlúčka podarila zorganizovať. Bude mi to tu strašne chýbať,“ bola z lúčenia smutná niekoľkonásobná víťazka a účastníčka najrôznejších vedomostných

olympiád a súťaží a skvelá žiačka Liana. „Ja sa teším, ale nechal som tu deväť rokov a bolo mi tu krásne s týmito učiteľmi aj s týmito žiakmi. Som rád, že som tu mohol byť a študovať na tejto škole,“ povedal nám Dávid. „Je mi zároveň ľúto, že sme si tu neužili tak, ako sme si mali, že sme nemali všetko pripravené, ale som rada, že sme sa aspoň stretli a nejakto oslávili, a dúfam, že budeme kamaráti aj po ďalšie roky,“ dúfa Nina. „Je tu určite smútok, ťahá ma to sem naspäť, veľmi rád by som tu ešte zostal, sú tu výborní



učitelia, výborní ľudia a je to dosť smutné, že už musíme odísť, ale taký je život,“ ukončil debatu Marek.

42 žiakov z oboch tried sa so základnou školou navždy rozlúčilo v utorok 30. júna 2020, keď si z rúk svojich triednych učiteľov prevzali vysvedčenia.

ML

## Rozlúčka so škôlkou

V pondelok 29. júna 2020 absolvovala jedna z predškolských tried materskej školy v našej obci rozlúčku so škôlkou. Kvôli opatreniam bola rozlúčka úplne iná, ako býva v škôlke zvykom. Konala sa v areáli materskej školy a aj program bol prispôbený dlhšej neúčasti detí v zariadení. Z rúk pani riaditeľky a učiteliek si deti prevzali posledné škôlkarske vysvedčenia a drobné darčeky. „V tomto školskom roku to bolo trošičku komplikované, lebo detičky nastúpili po tej koronakríze do škôlky najprv v takom obmedzenom počte, ale chceli sme im vyjsť v ústrety. Rozlúčka pôvodne byť nemala, ale potom sa to dalo dokopy, aby neboli smutní, aby mali aspoň akési zadosťučinenie, tak sme im spravili aspoň takú rozlúčku, aká sa v tomto móde dala urobiť,“ povedala nám jedna z vyučujúcich v tejto triede Andrea Benková. „Budú nám chýbať, boli veľmi milučkí a snažili sme sa im odovzdať čo najviac, tak dúfa-

me, že sa im v škole bude darovať.“ Deti sa aj z kratšieho programu, vysvedčení a darčiekov veľmi tešili, hoci to pre ne znamenalo, že už sem nikdy ako žiaci nepriđu. „Idem už do školy a bude mi smutno,“ posťažovala si Leuška. „Mal som rád túto škôlku, ale teším sa aj do školy,“ povedal, čo si myslí, Lukáško. „Najviac sa mi páčilo to v tejto škôlke, že som sa mohol hrať s kamarátmi,“ myslí si Viktorko. „Bolo to parádne, celá škôlka, mohli sme sa hrať aj som sem-tam spal, aj jedol a bolo to dobré, ale čo už, ja chcem byť dospelý,“ zaklincoval tému Ivanko. So smútkom v hlase sa so žiakmi lúčila aj riaditeľka školy Soňa Hippová: „Dnes je deň rozlúčky našich predškolákov, 6. trieda sa dnes lúči s materskou školou, odzneli básne aj pieseň, v ktorej deti vyjadrili svoje poďakovanie všetkým zamestnancom materskej školy. Samozrejme, aj my sa chceme poďakovať nielen deťom za to, že boli veľmi šikovné a tvorivé, ale aj rodičom za dobrú spoluprácu a trpezlivosť pri výchove ratolesť. Želám všetkým týmto predškolákom, aby sa im v škole darilo, aby zvládali povinnosti, ktoré ich tam čakajú.“

Po krátkom oficiálnom programe sa deti roztancovali na minidiskotéke a v dobrej nálade sa rozšli na prázdniny.

ML





## Rozlúčili sme sa so školou aj s kaplánom Utekalom



Posledná júnová sobota patrila v našej farnosti tradičnému podujatiu Čau, čau, škola, ktoré každoročne organizuje farský úrad a spoločenstvo Rodina je viac. Podujatie sa už tradične začalo sv. omšou. V tomto roku sa k nemu pridala aj rozlúčka s kaplánom Ľubošom Utekalom, ktorý od 1. júla pôsobí vo farnosti Trenčín-Juh. „Hoci bol tento polrok skrátenejší kvôli koronavírusu, rozhodli sme sa, že dodržíme tradíciu a rozlúčime sa so školským rokom tak, ako sa patrí. Spolu so spoločenstvom Rodina je viac sme usporiadali podujatie, kde sa lúčime so školou ako tradične každý rok, a spojili sme to zároveň s udalosťou, kedy náš pán kaplán odchádza po trojročnej pastoračnej službe z farnosti. Ja chcem poďakovať spoločenstvu Rodina je viac za to, že pomohli zorganizovať toto podujatie, že sa venujú deťom a týmto aktivitám a, samozrejme, sa chcem poďakovať aj nášmu pánovi kaplánovi, ktorý odchádza, za všetko, čo počas tých troch rokov pre našu farnosť a pre farníkov urobil,“ symbolicky sa rozlúčil a poďakoval dekan Peter Michalov. Pretože boli spojené dve akcie do jednej – rozlúčka so školou aj rozlúčka s kaplánom Utekalom, boli aj návštevníci rôznorodí. Prišli všetky vekové kategórie: mladí s deťmi, školákmi a školákmi, starší, mládež. Jednoducho farníci od 0 do 90 rokov, ktorí si obľúbili pána kaplána alebo pravidelné podujatia spoločenstva. „Po ukončení tej „rúškovej doby“, na ktorú sme neboli pripravení, sme sa konečne stretli na takej tradičnej akcii Čau, čau, škola, ktorá je plánovaná na konci školského roka. Pridali sme aj gulášik, nakoľko sa lúčime po troch rokoch s našim pánom

kaplánom,“ doplnil informácie zástupca spoločenstva Rodina je viac Peter Kohút. Dospeláci debatovali a bavili sa, chutnali guláš, deti šantili a opekali si špekáčiky. „Ja som nič nechutnal, zatiaľ, ale páči sa mi tu. Hrám sa tu s kamarátmi a je tu veľká zábava,“ povedal

nám uprostred naháňačky s kamarátmi Matúš Ištokovič. „Mne sa páči, že sa tu hrám s kamarátmi. Ochutnal som guláš a aj asi tak päť koláčov,“ dodal Filip Siládi. Zábava vo farskom dvore a záhrade trvala až do večerných hodín.

ML

## Farnosť má nového kaplána



Od 1. júla 2020 pôsobí v našej farnosti na kaplánskom poste nový kňaz Dalibor Vavro, ktorý vystriedal odchádzajúceho kaplána Ľuboša Utekala. „Pochádzam z farnosti Diviaky nad Nitricou, ktorá sa nachádza neďaleko mesta Prievidza alebo ešte bližšie k mestu Nováky. Študoval som v Kňazskom seminári Sv. Gorazda v Nitre. Štúdium som ukončil v roku 2017 a bol som spolužiak s vaším bývalým pánom kaplánom Utekalom. Bol som v tom roku pridelený ako kaplán do farnosti Vráble a po troch rokoch som prišiel sem do farnosti Močenok,“ predstavil sa dp. Vavro. Dalibor Vavro pôso-

bil vo veľkej mestskej vrábeľskej farnosti, ktorá je asi dvakrát väčšia ako tá naša. Zaujímalo nás, či vedel niečo aj o našej farnosti, do ktorej bol pridelený. „Vedel som, že to je väčšia farnosť, a počul som, že táto farnosť je živá a že tí ľudia sú tu naozaj dobrí,“ prezradil zákulisné informácie dp. Vavro.

Dúfame, že jeho očakávania nesklameme a aj pri odchode na ďalšie pôsobisko bude tvrdiť, že sú v Močenku dobrí ľudia. Prajeme mu do jeho pastoračnej činnosti v našej farnosti veľa síl, entuziazmu a pozitívnej energie.

ML



# Likvidácia kláštorov v Močenku v roku 1950

V roku 2020 si pripomíname neslávne 70. výročie násilnej likvidácie mužských i ženských kláštorov na Slovensku. Vtedajšia štátna moc v snahe ovládnuť všetky zložky spoločenského života videla v rehoľných spoločnostiach triedneho nepriateľa a zaumienila si zbaviť ľud vplyvu mužských i ženských reholí. Likvidácia kláštorov, ktorá vošla do dejín pod názvom „Barbarská noc“, výrazným spôsobom poznačila duchovný, výchovno-vzdelávací a kultúrny život močenskej farnosti.

Nariadením Slovenskej národnej rady zo dňa 16. mája 1945 boli všetky školy poštátnené a štátna moc začala postupnú elimináciu rehoľných učiteľov. Miestny národný výbor v Močenku na uvedené nariadenie reagoval petíciou zo dňa 3. septembra 1945, v ktorej vtedajší predstavitelia obce rezolútne a dôrazne žiadajú ponechať sestry vincentky a školských bratov vyučovať na školách v obci, konštatujú, že vo výchove detí nie je potrebné prijímať žiadne zmeny, vyzdvihujú ich charitatívnu činnosť a oznamujú, že rehoľníci požívajú bezhraničnú dôveru pracujúceho ľudu. I keď niektorým milosrdným sestram a školským bratom bolo ešte umožnené zostať na školách vyučovať, v roku 1950 boli všetci prepustení zo školských služieb.

## Likvidácia kláštora školských bratov

Činnosť kláštora Bratov kresťanských škôl v Močenku bola niekoľko rokov pred jeho likvidáciou dôkladne monitorovaná prostredníctvom siete dôverníkov vedených Okresným národným výborom v Šali. Samotnej likvidácii kláštora predchádzala prehliadka, ktorú 3. mája 1950 o 11.00 h vykonal okresný inšpektor civilnej ochrany, predseda MNV v Močenku a veliteľ hasičského zboru v obci. I keď oficiálnym dôvodom prehliadky bola

kontrola protipožiarnych opatrení, riaditeľovi školských bratov bola táto „návšteva“ podozrivá. Správne vytušil, že sa blíži zásah proti rehoľnej komunite. Veď len pred dvadsiatimi dňami v noci z 13. na 14. apríla 1950 boli v rámci Akcie K zlikvidované kláštorné komunity františkánov, saleziánov, jezuitov, te-

šiteľov, redemptoristov a baziliánov. A tak riaditeľ Jaroslav Ján Rybanský, očakávajúci zásah štátnej moci, rozpustil dvanásť mladých novícov a scholastikov domov, aby ich ochránil pred internáciou. Tá pre komunitu školských bratov nastala v rámci Akcie K 2 z 3. na 4. mája 1950, keď cez železné oplotenie areálu prenikli do biskupského kaštieľa ozbrojení členovia Zboru národnej bezpečnosti, príslušníci ŠtB a milicionári. Násilím vylámali pozamykané domové dvere. Zobudili všetkých rehoľníkov i provinciála rehole Arnošta Bisa. Počas noci priviezli do Močenku aj troch školských bratov z komunity v Mojmirovciach a v uzatvorenom auto-



Návšteva nitrianskeho biskupa Karola Kmeťka v Noviciáte školských bratov v Močenku.

rehoľnej komunite školských bratov konal uprostred noci, v obci nebolo pozorovať žiadne zhľukovanie obyvateľstva. Vtedajší mocipáni celú situáciu odôvodnili občianom faktom, že bratov v obci ponechali, ba boli sem privedení aj ďalší bratia. Keď obyvatelia obce videli v parku kaštieľa rehoľníkov, prechádzajúcich sa počas ranej prechádzky, celková atmosféra v obci zostala na istý čas pokojná. Po niekoľkých mesiacoch sa však zo situačnej správy referenta ONV v Šali dozvedáme, že v Močenku je dosť napätá atmosféra a ľudia sú odsunom rehoľníkov znepokojení, nakoľko s ich pôsobením boli veľmi spokojní. Ako spomína internovaný školský brat

pán Július Vörös, aj atmosféra za múrmi kaštieľa bola skleslá a stiesnená. Akýkoľvek styk s vonkajším svetom bol úplne zakázaný. Pracovali na rôznych úsekoch: v zeleninovej záhrade, pri ošetrovaní ovocných stromov, v kuchyni, v hydriarni a pri ošipovaných. Zároveň sa museli zúčastňovať politických školení. Nikto z nich nesmel opustiť kláštor, nemohol prijať žiadnu návštevu a ani sa rozprávať s cudzou osobou. Zakázaný bol aj písomný styk. Ak bolo potrebné navštíviť lekára, mohlo sa tak uskutočniť iba v sprievode príslušníka ZNB. Po určitom čase boli návštevy povolené, ale iba v obmedzenom režime a výlučne v prítomnosti príslušníka ZNB. Vzhľadom na skutočnosť, že politické školenia internovaných školských bratov v biskupskom kaštieľi neprinášali očakávané výsled-

ky, politickí predstavitelia sa rozhodli obmedziť vplyv starších bratov na mladších. Starších odviezli z Močenku do Beluškých Slatín, ostatných po istom čase do Hronského Beňadika a odtiaľ na práce pri budovaní stavby Priehrady mládeže Púchov-Nosice, iných na školenie do Malaciek, Báču a do Čiech na nútené práce. V Močenku ponechali len štyroch školských bratov, aby zabezpečovali ďalší chod kláštora, v ktorom v júli 1950 zriadila štátna moc prvý sústredovací tábor pre kňazov z celého Slovenska.

Juraj Lenický

- pokračovanie príspevku v ďalšom čísle.



# Uskutočnil sa už XXVIII. ročník



V nedeľu 26. júla 2020 sa začal napriek prísnyh hygienickým opatreniam súvisiacich s koronavírusom už XXVIII. ročník Celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok, ktorý trval do nedeľe 2. augusta 2020. Hlavnými organizátormi podujatia boli Obec Močenok a Občianske združenie Krediv. Organizátorom bola aj rímskokatolícka farnosť Močenok. Podujatie sa mohlo uskutočniť vďaka Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

## Duchovný program bol zabezpečený na každý deň

Program pre dušu predstavovali najmä sväté omše. Takmer všetky boli odslúžené v kostole sv. Klimenta v našej farnosti, jedna sa konala v nitrianskej Katedrále sv. Emerama a jedna v Gorazdove. Šnúru svätých omší začali verbisti Thomas Tulung a Pavol Baláž svätou omšou v kostole sv. Klimenta v nedeľu 26. júla 2020.

Počas nasledujúcich dní boli okrem svätých omší, ktoré celeburovali rôzni kňazi, pripravené aj stavovské prednášky pre ženy a mužov či prednášky o symbolike a umení. Svätú omšu v Bazilike sv. Emerama v stredu 29. júla 2020 celeburoval náš rodák, farár farnosti Dolný Píal Igor Hanko, a slávnostnú pontifikálnu svätú omšu v zá-

vere podujatia v nedeľu 2. augusta 2020 takisto náš rodák, ordinár Ozborených síl a ozbrojených zborov Mons. František Rábek. Pontifikálnu svätú omšu v priamom prenose aj v tomto roku ponúkala divákovi verejnoprávna RTVS. Priamo v Gorazdove sa jej zúčastnili asi dve stovky veriacich.

Každú svätú omšu sprevádzal iný spevácky zbor. Tie, ktoré sa predstavili v kostole, zahrli potom aj krátky koncert. Za všetky možno spomenúť napríklad mládežnícky spevácky zbor Cor Unum z Nitry, spevácky zbor Burizon z Novote, Farský mládežnícky zbor zo Šale či domáci Spevácky zbor pri kostole sv. Klimenta a Ženský spevácky zbor Cantica.

## Sprievodné podujatia prilákali množstvo záujemcov

Medzi sprievodné podujatia festivalu patrili aj v tomto roku výstavy, besedy, púť či príležitostná poštová pečiatka. Veľmi zaujímavým podujatím bola beseda s Mons. Františkom Rábekom, autorom knihy Tajomstvo Zoborského kláštora, spojená s vernisážou kresieb ilustrátora Martina Oscitého. „Toto je môj prvý a posledný historický román,“ konštatoval s úsmevom Mons. Rábek na otázku, či čitatelia môžu čakať aj ďalšie podobné diela. „Dozrelo to vo mne a písalo sa mi to pomerne ľahko a s radosťou a s láskou k tým osobnostiam, o ktorých sa tam píše, a, samozrejme, aj s láskou k ľuďom, ktorým som to chcel adresovať. Moje poslanie je poslanie evanjelizátora, čiže tomuto podriadujem všetko ostatné a tak som chápal aj toto dielko, aj keď žánrovo iné, ale predsa ako súčasť toho môjho poslania.“ Dej románu je zasadený do obdobia pôsobenia solúnskych bratov Cyrila a Metoda na našom území a je venovaný 1 150. výročiu vysvätenia sv. Gorazda za kňaza, rovnakému výročiu smrti sv. Cyrila a menovaniu sv. Metoda za arcibiskupa.

Počas festivalu bola do života uvedená aj príležitostná poštová pečiatka Klubu filatelistov z našej obce pod názvom Svätý Gorazd – sláva nášho národa.

Púť do starobylej Nitry s festivalovým

posolstvom je tradičným podujatím, ktoré počas festivalu nesmie chýbať. Každoročne sa ho zúčastňuje niekoľko desiatok veriacich, ktorí sa potom spoločne zúčastnia svätej omše v katedrále. V tomto roku spreď kostola po požehnaní kaplánom Vavrom putovali do Nitry viac ako tri desiatky pútnikov. Pútnici po niekoľkých hodinách putovania v príjemnom počasí prišli až na Nitriansky hrad, kde mali chvíľu času pripraviť sa na svätú omšu. „Cesta bola celkom príjemná, sem-tam nám ju museli presekať mačetaťami, ale dalo sa. Je to aj taká

oddychovka, aj určitá obeta, sebazaprenie, ale teším sa na to. Bála som sa, že tento rok to nebude, ale vyšlo to a som tomu rada,“ myslí si Zuzana Horváthová. „Nebolo to až také namáhavé, zvládli sme to. Ja to beriem ako púť k úcte svätému Gorazdovi. Rád chodím pešo a na toto sa teším celý rok, že v takej skupinke, väčšej alebo menšej, ako sa kedy podarí, sa prejdeme po chotári,“ dodal každoročný účastník púte Ján Bleho.

Festivalové posolstvo počas svätej omše slávnostne odovzdal starosta obce Roman Urbánik.





# festivalu Gorazdov Močenok

Ďalším sprievodným podujatím v rámci festivalu bola vernisáž výstavy pod názvom Michal Adamov Kováč včera a dnes. Výstava bola venovaná životnému jubileu tohto spoluzakladateľa a dlhoročného porotcu. Zo zdravotných dôvodov sa však Michal Kováč tohtoročného festivalu, žiaľ, nemohol zúčastniť. Výstavu autorsky spracoval fotograf Michal Lašut, ktorý o nej pár slov povedal aj návštevníkom vernisáže. „Dostal som myšlienku, ktorú som rozvil – prezentovať výstavu o človeku s veľkým Č. Pán Michal Adamov Kováč je veľký umelec a literát a v tomto roku sa dožíva 90. rokov. Na jeho počesť, keďže tento festival je jeho srdcová záležitosť a ktorý aj zakladal, sa uskutočňuje vernisáž k jeho pôsobeniu na Gorazdovom Močenku. Snažil som sa výstavu urobiť tak, aby aj človek, ktorý sem príde dnes prvýkrát, pochopil, o čom je tento krásny festival,“ povedal nám k výstave autor Michal Lašut.



Mimoriadny záujem bol zo strany návštevníkov o talk show s Jánom Gallovičom. Zaujímavou talk show v kinosále kultúrneho domu ho sprevádzal Peter Weiciller. Návštevníci sa dozvedeli množ-

stvo faktov z jeho dlhoročného pôsobenia na divadelných doskách i v televízii a pozreli si niekoľko ukážok z inscenácií, v ktorých účinkoval. Napriek mnohým rôznorodým rolám, ktoré stvárnil v divadle i televízii, má Ján Gallovič stále najradšej poetiku divadla a jeho symboliku a osobitú atmosféru. „Divadelná hra, ktorá má nejaký svoj biblický námet alebo duchovný odkaz, je robená v podobenstvách, symbolike, metafore, je tam ten kľúč kdesi skrytý, čiže ja to vnímam ako princíp poézie. Tak ako keď čítame dajme tomu pri bohoslužbe žalmy alebo spievame žalmy, je to pre mňa takisto poézia a myslím si, že mnohé tie najkvalitnejšie, najkrajšie odkazy sú poskrývané práve v takýchto vnútorných symboloch. Niektoré vnútorne musí byť nastavený na to, aby tie symboly čítal, odkrýval, a vtedy je to oveľa účinnejšie. Čiže treba len pátrať, hľadať a správne rezonovať s tými vnútornými odkazmi,“ prezradil Ján Gallovič.

## O divadlá bol v tomto roku veľký záujem

Divadelnej tvorby sa v tomto roku týkali aj tvorivé dielne, ktoré počas festivalu pracovali v úspornom režime. V úspornom preto, že trvali iba tri dni a nemali v závere prezentáciu, ako to bolo zvykom v každom predošlom ročníku. V tomto roku pracovali tri tvorivé dielne – trieda činohrenej réžie a herectva pre dospelých pod vedením lektora Michala Babiaka, trieda bábkového divadla, kde sa v tomto roku nazbierali frekventanti v predškolskom veku pod vedením Lucie Lasičkovvej, a trieda pohybového divadla pod vedením Barbory Šogánovej.

Vo štvrtok 30. júla sa v kinosále kultúrneho domu uskutočnilo slávnostné otvorenie divadelnej časti festivalu. Všetkých hercov, režisérov, lektorov, účastníkov dielni, návštevníkov i duchovných privítal na XXVIII. ročníku podujatia starosta Močenka Roman Urbánik. Divadelný festival slávnostne otvoril dekan močenského dekanátu Peter Michalov.

Bezprostredne po otvorení boli diváci i porota v zložení: Peter Weiciller, ktorý bol jej predsedom, Elena Bakošová, Igor Hanko a Martin Timko pripravení pozrieť si prvú súťažnú hru Pavla a Ivany Dankovcov pod názvom Áno? – sólo pre dvoch. „Všetko naznačovali tancom a málo tam rozprávali, myslím, že to bolo veľmi pekné,“ páčila sa hra Michaele Brisudovej. „Bolo to veľmi pekné, emotívne, aj bez slov sa dá povedať

strašne veľa,“ dodala Jaroslava Botošová. V podaní mladých manželov Dankovcov išlo o výpoveď o krehkosti manželstva. „My sme obaja obklopení aj ťažkosťami v manželstve, aj v iných vzťahoch, tak sme asi citliví na to, čo sa deje, a túžili sme to vytancovať na javisku,“ prezradil Pavol.

Druhým súťažným predstavením bola autorská inscenácia šalianskeho Divadla ASI - Eli, Eli, lama sabachthani. Hra sa odohrávala v dvoch dejových líniách. Jedna línia sledovala krutý osud židovskej matky a dcéry, ktoré boli deportované do koncentračného tábora, druhá línia

bola v iného času a priestoru a zobrazila veriacu ženu a bezdomovca, ktorý dostal druhú šancu. Oba príbehy sa v závere spojili, predtým si však všetci zainteresovaní prešli svojou krížovou cestou. „Už sme skúšali robiť klasiku, adaptáciu hry a povedali sme si, že si vyskúšame napísať niečo vlastné. A ono to vznikalo. Chceli sme dve dejové línie – súčasnosť a minulosť a potom Roman Budaj prišiel s myšlienkou do-

stať do toho krížovú cestu. Veľmi sa nám páčil ten motív a snažili sme sa potom tie biblické texty dostávať do toho vzťahu človeka, ktorý si prežil ten láger, a človeka, ktorý je v súčasnosti na dne a hľadá svoju cestu,“ objasnil vznik hry jeden z dvojice režisérov Miroslav Demin.



Tretie súťažné predstavenie bola inscenácia Na krídlach v podaní detského divadelného súboru Prvosienka zo Zákamenného. Pohybové predstavenie o podobných rysoch v správaní vtákov a ľudí zaujalo desiatky divákov. „Predstavenie sa mi veľmi páčilo, môžem povedať, že hudba bola veľmi dobre zvolená, že sa hodila do tohto predstavenia. Deti boli šikovné a zanechalo to vo mne taký pekný dojem,“ páčilo sa det-



ské predstavenie Alessii. Nosné myšlienky inscenácie, ktorá mala minimum dialógov, museli zvládnuť mladé talentované členky súboru tak, aby dej pochopili diváci rôznych vekových kategórií. „Veľmi sa mi to páčilo, ale cvičilo sa to veľmi, veľmi ťažko, keďže tam nie sú skoro žiadne slová. Najťažšie podľa mňa bolo, keď nerozprávame, zahrať to telom,“ potvrdila Stela Bystričanová z Prvosienky.

Nasledovalo ďalšie súťažné, ale takisto detské predstavenie v podaní detského divadelného súboru Lienky z Novote. Inscenácia mala názov Kam beží vlak a novoťanské Lienky, mimochodom, víťazi uplynulého ročníka festivalu, sa popasovali s témou 2. svetovej vojny. Pointou hry je uvedenie si faktu, že každý človek je dôležitý a každého si treba vážiť, aj keď má iný názor. Ťažkú tému si museli našťudovať a vedieť sa do nej vžiť nádejní mladí herci, ktorí podobnú situáciu našťastie nikdy nezažili. „Ono bolo hlavne dôležité, aby sme to tak pochopili najprv, že čo sa dialo. A tak aj pani učiteľka sa nám snažila vysvetľovať, že čo vlastne hráme, čo to znamená, a my sme sa už potom tak navzájom dopĺňali, že čo by mohol tento symbol znamenať a tak. Ale aj pre tie malé deti bolo dôležité im vysvetliť, o čom vlastne hrajú, lebo aby to vedeli podať zo seba, museli to najprv chápať,“ vysvetlila nám mladá herečka Lenka Šusteková.

Popoludnie druhého divadelného dňa patrilo nesúťažnému divadlu. S bábkovou hrou Herkules alebo Dobytie pekla sa predstavilo Divadlo Tyjátr z Nitry. Hra bola odohraná v parku pred kostolom a z predstavenia boli nadšené najmä deti. „Mne sa najviac páčilo, keď boli v chráme a bábka princezná bola najkrajšia,“ myslí si Barbora



ka. „Všetky bábky sa mi páčili, ale najviac ten holý čert. Aj som tam zadriemal, aj ujo to hovoril, že ten v červenej čapici,“ dobre sa bavil na svojom prešľape i skvelej hre Filipko. Trištvrt hodinovú hru založenú nielen na hereckom talente, ale aj zručnosti účinkujúcich vydržali sledovať všetci diváci od najmladších až po dospelákov. „Toto je divadlo, ktoré nie je určené len deťom, je to pre všetkých divákov, že či to vnímajú, či sa im to páči, či tomu rozumujú a ak vydržia do konca, lebo často hrávame vonku, v priestoroch na jarmokoch. Ľudia chodia okolo, keď sa im to páči, pristavia sa, a keď sa im nepáči, tak odchádzajú ďalej. Takže to je pre mňa zadosťučinenie, pokiaľ je dobrá divácka odozva, keď príde niekto dozadu, alebo keď prídu deti a povedia, že sa im to páčilo,“ vysvetlil Ivan Gontko z Tyjátru.

Na divadlá najsilnejší deň – piatok, kedy boli odohrané štyri, sa končil súťažným divadelným predstavením Matka. Divadelný súbor Na skok z Raslavič našťudoval klasiku – divadelnú hru Júliusa Barča Ivana. Napriek tomu, že všetky úlohy hrali mladí ľudia, diváci im uverili a hru si užili rovnako ako herci. „Keď mi prvýkrát oznámili, že by ma chceli do role matky, tak to bolo také, že to bude ťažké, ale nakoniec mi chlapci veľmi pomáhali. Dnes dobre, až na malé improvizácie,“ povedala nám s úsmevom Zuzana Holičová, predstaviteľka hlavnej úlohy. Režisér hry Martin Bašista si okrem dôkladného našťudovania hry dal mimoriadne záležať aj na kulisách a kostýmoch v inscenácii: „Zbieram aj kroje, čiže všetko, čo ste videli, je z mojej súkromnej zbierky. Chcel som to využiť, jednak sa mi to páči a myslím, že taký ten prvý nápad inscenovať Matku prišiel od mojej babky, ktorá mi rozprávala, že kedysi sa táto hra v Raslavičiacich aj hrávala.“

Divadelný maratón pokračoval nesúťažným divadelným predstavením v podaní Starého divadla Karola Spišáka z Nitry. Nitrania divákovi ponúkli hru s názvom

Legenda o Svoradovi a Benediktovi. Staré divadlo našťudovalo bábkovo-hereckú hru o svätých Svoradovi a Benediktovi, ktorá je prioritne určená väčším deťom a dospelým. Zaujímavým a často aj humorným spôsobom dokázali podať storočia starú tému aj s poučením, že nie nečinnosťou človek duchovne rastie, ale obetovaním sa pre druhých. „Robíme témy týkajúce sa histórie či už nitrianskeho regiónu, alebo Slovenska a toto bola téma výsostne nitrianska. Napísala to režisérka a zároveň aj autorka a dramaturgička Simona Nytrayová, ktorá z jeden a pol stranového textu, ktorý bol k dispozícii, vytvorila asi 30-stranový scenár a naskúšala to s nami,“ doplnil informácie o vzniku inscenácie Roman Valkovič zo Starého divadla.

Posledné súťažné divadelné predstavenie XXVIII. ročníka festivalu bolo odohrané v sobotu 1. augusta popoludní. S hrou Kam kráčaš, človeče sa porote a divákovi predstavil divadelný súbor Família z Cabača-Čápora. V hre išlo v prvom rade o vzťahy, hriechy, odpustenie a možnosti žiť tak, aby to človek neľutoval. „Mne sa to divadlo páčilo, pretože to bolo také, aby sme si uvedomili, aký je náš cieľ. Či pôjdeme radšej lepšou cestou alebo tou horšou,“ myslí si Alžbeta Durčáková.

Divadelníci z Famílie tvoria svoje autorské divadelné hry zvyčajne spoločnými silami a klasické inscenácie, ktoré majú tiež v repertoári, prispôbujú svojim možnostiam. „Text som písal ja vrátane piesne, ale nakoľko sa voláme Família, vždy pôsobíme ako jedna rodina. Každý tam má čo povedať, čo sa týka nápadov aj samotnej realizácie hry, takže je to práca nás všetkých. Dnes sa to mne osobne veľmi páčilo. Boli tam malinké chybičky, ale myslím, že to bolo z našej strany jedno z tých najlepších predstavení,“ spokojne konštatoval režisér Ľuboš Benčík.

Úplne posledné divadelné predstavenie tohto ročníka festivalu pred odovzdávaním



ním ocenení bolo nesúťažné predstavenie Bejby bajbl band v podaní Teatra Colorata z Bratislavy pod režisérskym vedením Petra Weincillera. Atraktívne spracovanie príbehov biblických zvieratiek s dobrou hudbou, tancom i poetikou skvelo naladilo všetkých divákov netrepezlivo čakajúcich na vyhodnotenie XXVIII. ročníka Celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok.

Po skončení divadla festival stručne zhodnotil predseda poroty Peter Weinciller a starosta obce Roman Urbánik spolu s predsedom Občianskeho združenia Kredo Jozefom Šuvadom odovzdali ocenenia.

Divadelný súbor Família z Cabaja-Čápora si odniesol cenu za výber námetu k inscenácii Kam kráčaš, človeče.

Divadelnému súboru Na skok z Raslavíc udelila porota cenu za kolektívnu hereckú súhru.

Cena za ženské herecké výkony bola udelená triu: Táňa Miškovičová, Alena Demková a Veronika Mondočková Dulíková z divadelného súboru ASI zo Šale v hre Eli, lama sabachtani.

3. miesto na 28. ročníku festivalu získal detský divadelný súbor Lienky z Novote za inscenáciu Kam beží vlak.

2. miesto v tomto roku patrilo Pavlovi a Ivane Dankovcom z Bratislavy za inscenáciu Áno? – sólo pre dvoch.

1. miesto a hlavnú cenu festivalu na XXVIII. ročníku celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok získal detský divadelný súbor Prvosienka zo Zákamenného za inscenáciu Na krídlach. „Úžasné, lebo po rozbere a po všetkých predstaveniach, ktoré sme videli, som ani nedúfala,“ bola z výhry dojatá režisérka súboru Zuzana Demková. „Mali sme z predstavenia veľmi dobrý pocit, keď sme ho odohrali, a to bolo pre nás najdôležitejšie, a že to takto skončilo, to už šlo akoby mimo

nás a neriešili sme to. Ten pocit, že sme tu a že sme to mohli odohrať prvýkrát a ešte to malo takýto úspech, tak to je naozaj neopísateľný pocit. Veľmi sa z toho tešíme.“

XXVIII. ročník festivalu, na ktorom sa v jeho divadelnej časti predstavilo 6 súťažných a 3 nesúťažných inscenácií, v závere zhodnotil predseda festivalovej poroty Peter Weinciller. Ako celok ho hodnotil predseda Kredo Jozef Šuvada i starosta obce Roman Urbánik. „Som veľmi rád, že tento rok sa podaril Gorazdov Močenok, súbory prišli napriek všetkým obmedzeniam a mal veľmi slušnú kvalitu. Súbory, ktoré prišli, dôstojne reprezentovali a priniesli rôznorodé témy, zaujímavé aj hlboké, aj na premýšľanie, a to bolo hlavným cieľom,“ konštatoval predseda festivalovej poroty Peter Weinciller. „Gorazdov Močenok 2020 je za nami. Bolo veľa dobrých ľudí, ktorí sa o to postarali, ktorí k tomu prispeli, a každý, kto prišiel, to hodnotí, že to dobre dopadlo. Aj ja ako predseda Kredo hodnotím, že, chvalabohu, dobre to dopadlo. Budeme vďační Pánu Bohu a svätému Gorazdovi, že sa o to postarali, i keď začiatok bol veľmi napätý a vyzeralo to, že tento rok festival nebude,“ hodnotil predseda Kredo Jozef Šuvada. „XXVIII. ročník festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok v týchto chvíľach vrcholí. Myslím si, že napriek všetkým problémom, ktoré súčasná doba priniesla, sa podarilo zorganizovať podujatie tak, aby boli zabezpečené všetky hygienické normy, ale zároveň aj aby bolo naplnené poslanie tohto festivalu, a to je šírenie kresťanskej kultúry a kresťanského divadla. Moje poďakovanie patrí všetkým organizátorom, účinkujúcim, porote, lektorom a, samozrejme, aj všetkým tým, ktorí nám pomáhali toto podujatie zorganizovať po stránke sponzorskej a finančnej,“ dodal starosta obce Roman Urbánik.

ML



### Sponzori GM 2020

HSH, s.r.o., Veľké Zálužie,  
Ing. Timotej Husár, CSc.  
Rímskokatolícka cirkev,  
Biskupstvo Nitra  
Poľnohospodárske družstvo Močenok  
Rastislav Benčík, BERA, s.r.o., Močenok  
Reštaurácia ELSA, s.r.o., Močenok  
Bitúnok Mojmirovce, Ing. Mojmír Refka  
AGRO TAMI, a.s., Cabajská, Nitra,  
Mgr. Juraj Korman  
MED-ART, s.r.o., Hornočermánska, Nitra  
JS STAV, s.r.o.,  
PaedDr. Štefan Velčický, Močenok  
Menert, s.r.o., Hlboká, Šaľa  
Štefan Rábek, KORA MONT s.r.o.,  
E. Štúra, Močenok  
EIZEN, s.r.o., Úzka, Močenok  
Tibor Rábek, TIBI,  
Domoviny, Horná Kráľová  
Marián Sumega, Oravské Veselé  
Ing. Vladimír Paľo, Dolina, s.r.o.  
TAURIS Nitria, s.r.o., Ing. Štefan Kalafa  
Štefan Brestič, Rokošová II., Močenok  
Ing. Jozef Obrtač, PIAL-AGRO, s.r.o.  
MONIKA, o.z., Družstevná, Močenok  
Pekáreň, Ing. Murgaš, Močenok  
Marfil, s.r.o., Ján Šilák  
Milan Slamka, Pro mont ms, s.r.o.,  
Rokošová I., Močenok  
Miroslav Vagunda, Nitrianska, Močenok  
Ing. Marián Radošovský, Mojmirovce  
Veronika Horváthová,  
Rokošová III., Močenok  
Anna Karlubíková, Rokošová II., Močenok  
DOPA, Róbert Packa, A. Hlinku, Močenok  
Penzión ANUP, Ivan Sklenár,  
Sv. Gorazda, Močenok  
Gabriel Bleho, PC Technik,  
Sv. Gorazda, Močenok  
Kvetinárstvo Veronika SUCHÁ, Močenok  
Kvetinárstvo Hortenzia, Močenok  
Kvetinárstvo - Lila Blumen, Močenok  
Daniela Suchá, Dedičstvo otcov  
Klub tvorivosti - Mária Dičérová a kolektív  
Záhradník Jozef Urban, Javorová, Hájske  
rodina Lenčéšová, Močenok  
Gabriela Sklenárová, Nad ihriskom, Močenok  
Lucia Benčíková, Horná Kráľová  
Peter Pápay, Cintorínska, Močenok  
Marián Švondra, Chalupy, Močenok  
Mária Lovášová, Nad ihriskom, Močenok  
Marián Horváth, Rokošová, Močenok  
Irena Rábeková, Družstevná, Močenok  
Valéria Pappová, Školská, Močenok  
M. Medovčíková, Školská, Močenok  
Helena Maláriková, Švábska, Močenok  
Marek Horňák, Rokošová, Močenok  
Regina Kohútová, Družstevná, Močenok  
Ovofrukt, Helena Vörösová, Močenok  
rodina Janičová, Nitrianska, Močenok  
Štefan Bleho, Rokošová, Močenok  
Terézia Štefanovičová, Nitrianska, Močenok



## SMŮTOČNÉ OZNAMY

Sú chvíle, ktoré ťažko prežívame, sú okamihy, na ktoré často spomíname.



Dňa 9. augusta 2020 uplynuli dva smutné roky, čo nás navždy opustil **Dušan Pačka**. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

S láskou spomína smútiaca rodina.

Spomienka na teba zostáva v nás.

Dňa 12. augusta 2020 sme si pripomenuli 5. smutné výročie úmrtia manželky, otca, dedka a brata **Petra Fábika**. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. S láskou manželka, deti a ostatná rodina.

S tichou spomienkou ku hrobu chodíme, pri plameni sviečok na teba myslíme, osud ti nedoprial s nami dlhšie byť, no v našich srdciach budeš navždy žiť.



Dňa 29. septembra 2020 uplynú už 10 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá **Anna Gupková**.

S láskou spomínajú dcéry a syn s rodinami a manžel.

Pretrhla sa reč  
a s ňou všetky pojmy a veci,  
zostalo iba mlčanie,  
spomienka však nemlčí.



Dňa 20. septembra 2020 uplynú päť rokov, čo nás navždy opustila naša drahá a milovaná matka a babka **Aurelia Straňáková**.

So smútkom spomínajú synovia s rodinami.



Dňa 13. septembra 2020 sme si pripomenuli 1. smutné výročie, čo nás navždy opustil milovaný manžel **Imrich Mlčúch**.

So slzami v očiach, s láskou a úctou spomína manželka a celá smútiaca rodina. Odpočívaj v pokoji.

V srdci bolesť,  
v duši žiaľ,  
oči zaliali slzy,  
to najdrahšie  
nám osud vzal.  
Rana v srdci stále bolí,  
zabudnúť nám nedovoli,  
si v našich srdciach i spomienkach.



Dňa 3. septembra 2020 sme si pripomenuli 1. výročie, čo nás navždy opustil náš milovaný manžel, ocko a dedko **Ján Hipp**.

S láskou v srdci a úctou nášho spomíname.  
Smútiaca rodina.

Keby sa dalo zavolať do neba,  
povedať, ako smutno je bez teba.  
Keby sa dalo vrátiť čas,  
pohladať, počuť tvoj hlas,  
stretnúť sa s tebou.



Dňa 19. októbra 2020 to bude päť rokov, čo nás opustil náš milovaný manžel, otec, dedko a pradedko **Štefan Česky**.

S nekonečnou láskou a úctou spomína manželka, dve dcéry, dvaja synovia s rodinami a ostatná rodina.



Dňa 18. augusta 2020 uplynulo 10 rokov, čo nás navždy opustil môj manžel **Vladimír Kondrát**.

S úctou a láskou nášho spomína manželka a deti s rodinami.



Ďakujeme všetkým priateľom, známym a kolektívu pracovníkov Obecného úradu Močenok, ktorí sa dňa 26. augusta 2020 prišli naposledy rozlúčiť s našim drahým otcom a dedkom **Tiborom Braunom**.

Ďakujeme za prejavy sústrasti a kvetinové dary.  
Smútiaca rodina.

Stále je ťažko a smutno nám všetkým,  
nič nie je také, ako bolo predtým.  
Všade okolo chýba tvoj hlas,  
mal si rád život, my teba a ty nás.  
Čas plynie ako tichej rieky prúd,  
kto ťa mal rád, nemôže zabudnúť.  
Tak ako voda  
svojim tokom plynie,  
krásna spomienka na teba  
nikdy nepominie.



Dňa 1. augusta 2020 sme si pripomenuli 8. výročie úmrtia nášho otca, dedka a pradedka **Jozefa Hippa**.

S láskou spomína manželka a deti s rodinami.

Odišiel tiško,  
ako odchádza deň,  
a v našich srdciach  
zostala spomienka len.

Dňa 23. júla 2020 sme si pripomenuli 1. výročie, čo nás navždy opustil **Jozef Vrabec**.

S láskou a úctou spomínajú synovia, nevesty a vnúčatá.

Jediné srdce na svete sme mali,  
ktoré dokázalo nás milovať,  
aj keby láskou sme ho vzbudiť chceli,  
neozve sa už viac.

Odišlo, zmlklo, išlo spať.

Sú chvíle, ktoré ťažko prežívame,  
sú okamihy,  
na ktoré tisíckrát spomíname.

Márne ťa naše oči všade hľadajú,  
márne po tvári slzy stekajú.

Každý pohľad do neba,  
myslíme stále na teba.

Objavi sa vždy aj slza,  
čo po lici sa nám sklza,  
tú nezotrieme na znak vďaky  
za všetky tie krásne roky.



Dňa 3. septembra 2020 sme si pripomenuli 1. smutné výročie odchodu nášho milovaného **Daniela Vrabca**.

V našich srdciach žiješ,  
stále na teba s láskou spomíname.  
Manželka, dcéry a celá smútiaca rodina.



# KAMENÁRSTVO SZÁZ

## ZAMERANIE A OBHLIADKA ZDARMA



**AKCIOVÉ  
CENY**



**0905 489 195**

**BETONÁŽ ZÁKLADOV  
ZDARMA**

Spoločnosť TÓTH s.r.o. obsadzuje na svojej prevádzke Močenok pracovnú pozíciu: **servisný a skladový pracovník** pre záhradnú techniku a bicykle, plat 550-850 EUR/mesiac.

Možnosť práce aj na polovičný úväzok alebo externe.

Žiadosti so životopisom zasielajte na e-mail: [tothm@tothsk.sk](mailto:tothm@tothsk.sk) alebo osobne na adresu Nitrianska 1203, Močenok.

### Oznamy

Oznamuje občanom, že spoločnosť DATATRADE, s.r.o. skončila s podporou služby PAGGO online a funkčnosť aplikácie bola ukončená. Oznamy a rôzne informácie sú občanom dostupné na úradnej tabuli, v káblovej televízii, na webovej stránke obce a na obecnej facebookovej stránke.

Folklórny súbor FS Sečkár hľadá nových členov. Nábor sa uskutoční 1. októbra 2020 v budove bývalej orlovní o 17:00 h (pre mladších) a o 18:30 h (pre starších tanečníkov). Viac info na čísle 0904 055 507.

Predám rodinný dom v Močenku. Cena 115 000 €. Tel.: 0917/ 866 751

### Jazyková škola ZUNIGA

Mgr. Zuzana Gáliková

[www.zuniga.sk](http://www.zuniga.sk)



Sídlo: ZŠ Močenok

(4. budova – priestory šk. klubu – 1. posch.)

Ponúkame kurzy **anglického jazyka** pre deti **ZÁKLADNÝCH** škôl.

Skupiny: **prváci až deviataci**

### STREDOŠKOLÁCI

- Úrovne od začiatočníkov po pokročilých
- Príprava na maturitu od 3. ročníka SŠ (B1/B2)
- Príprava na maturitu B1/B2 pre študentov 4. ročníka SŠ

### DOSPELÍ

Začiatočníci, mierne pokročilí

Mini skupiny 3 – 4 študenti

Malé skupiny 5 – 8 študentov

Ceny všetkých kurzov na [www.zuniga.sk](http://www.zuniga.sk)

Ponúkame úradne (súdne) overené **preklady** z anglického jazyka do slovenského a naopak.

Tel.: 0907 701 497

E-mail: [skola@zuniga.sk](mailto:skola@zuniga.sk)

# KAMENÁRSTVO

**MGS Granit s.r.o.**

**Mlynská 462, MOČENOK**

(budova Zdravotného strediska)

**tel.: 0902 709 552**

**pomníky ▪ hroby ▪ nápis. dosky**

**železobetónové základy**

**likvidácia starých hrobov**

**lampy ▪ vázy ▪ kríže ▪ písmo**

**poradenstvo**

**široký výber farieb a tvarov**

**pomníkov a hrobov zo žuly**

### BLAHOŽELANIE

*V mesiaci september sa dožil krásneho životného jubilea 70 rokov člen speváckej skupiny Zúgovanka pán Ing. Ernest Vereš. Pri tejto príležitosti mu všetko len to najlepšie, veľa zdravia, šťastia, spokojnosti a radosti v kruhu najbližších želá kolektív speváckej skupiny.*



# Predajne TÓTH Močenok ponúkajú:

## MIEŠACIE CENTRUM

Miešanie silikónových fasádnych omietok, fasádnych a interiérových farieb

**KREISEL**  
TREND OMIETOK A FARIEB



## PREDAJ STAVEBNÉHO REZIVA

Strešné laty, tlakovo morené prípravkom Bochemit, 4x5 cm, dĺžka 4 m

Nemorené stavebné dosky, šírka 10 / 15 cm, dĺžka 4 m



**Bochemit**  
WOOD CARE SINCE 1968

## PRIPRAVTE SA NA HROZNOVÚ OBERAČKU

Záhradné centrum Tóth ponúka vinársky sortiment

