



Festivalový spravodaj
SOBOTA 23.7.2022

3

XXX. ročník festivalu Gorazdov Močenok

Finálový deň súťažných prehliadok ponúkol ešte dve komediálne naložené predstavenia. **Prvým bol Príbeh Justíny Ščarbániovej** v podaní DS Família Cabaj-Čápor. Tento úsmevný príbeh



DS Família, FOTO M. Lašť

*Autor a réžia: Ľuboš Benčík
Dramatizácia: DS Família
Scéna a kostýmy: DS Família
Hrajú: Mária Backárová /Justína Ščarbániová/
Vanesa Polakovičová /Justína Ščarbániová – dieťa/
Alexandra Majerská /Justína Ščarbániová – dospelé dievča, Anabela/
Daniela Korgová /Berta/
Ivan Ronda /Henrich/
Marta Nemčeková /Edita/
Alena Kováčová /Erika/
Hugo Majerský /Dalibor/*

jednej úplne obyčajnej ženy v sebe podľa samotného autora Ľuboša Benčíka skrýva aj určité chvíle zamyslenia. Časové osi sa prelínajú a na javisku tak vidíme malú pubertiačku, mladú Justínu nadšenú v láske, ba aj zrelú Justínu sklamanú v láske.

Začiatkom rozboru poďakoval predseda poroty Marek Mokoš celému súboru za čas, ktorý súbor vložil do prípravy celej inscenácie vychádzajúcej z autorského textu vypo-

vedajúceho príbeh vo viacerých rovinách. Položil otázku dopytujúcu sa na spôsob vzniku textu. Autor Ľuboš Benčík vysvetlil, že mali ambíciu priniesť príbeh úplne obyčajnej ženy,

ktorý je adresovaný širokému publiku, v ktorého momentoch sa môžu nájsť aj mnohé iné ženy. Vznik autorských textov je podľa Mareka Mokoša obrovskou vzácnosťou a chváli zanievanie autora. Hercom ďalej odporučil si herecké výstupy viac užiť, nebáť sa diváka a uvoľniť sa.

Peter Weinciller zdôraznil funkciu textovej predlohy a taktiež

otázky plynutia javiskového času. Bežné životné momenty a situácie sa totiž na javisku musia inscenovať v iných časových horizontoch a musia sa používať tzv. divadelné skratky, aby sme udržali divákovu pozornosť.

Zvládnutie tvorby dramatickej predlohy je podľa porotcu Michala Babiaka nesmierne náročné a je nutné, aby obsahovala dramatický konflikt. Príbeh obyčajného človeka je totiž pre čitateľov/divákom prirodzene nezáživný, a teda musí obsahovať niečo dramatické, zásadné a výnimočné. Súboru poradil vrátiť sa k interpretácii už vzniknutých predlôh.

Súťažný blok uzatváral **Deťský divadelný súbor Gašparko z Lendaku**. Ten nie je na festivale žiadnym nováčikom. Tentokrát sa predstavili s divadelnou adaptáciou knihy O ôsmej na arche od Hubla Ulricha. Tento dôvtipný a duchaplný príbeh predostiera otázku existencie Boha cez detskú optiku. Traja tučníaci sa dostanú na Noemovu archu a táto púť preverí nielen ich kamarátske vzťahy, ale aj vieru v dobro, lásku a Boha.



DDS Gašparko Lendak, FOTO M.Lašut

Autor: Hub Ulrich

Réžia: Mária Budzáková

Úprava, dramatisácia: Mária Budzáková

Scéna, kostýmy: Mária Budzáková

Hudba: Pavol Badovský

Hrajú: Ondrej Batory /Prvý tučníak/

Ondrej Dvorčák /Druhý tučníak/

Miroslav Selvek /Malý tučníak/

Janka Budzáková / Holubica/

František Lizák /Noe/

Predseda poroty Marek Mokoš načťol, že by sa mu žiadalo viac využiť potenciál všetkých zapojených zložiek / hudbná, scénografická atď./ a zahrnúť viac obrazivosti, rytmiky, hravosti. Pochválil kostýmový náznak tučňakov aj výkony hlavných protagonistov.

Petrovi Weincillerovi chýbala javisková akcia a metafora na úkor dialógov a rozprávania. Texty sú podľa neho príliš tézovitého charakteru a neposkytujú tak priestor pre dostatočnú akciu. Vyzdvihol nápaditú scénografiu, ktorú

by do budúca tiež viac využil.

Michal Babiak citoval básnika Milana Rúfusa a podotkol, že umenie potrebuje čas na tvorbu, ktorú žiaľ súbor kvôli doterajšej nepriaznivej situácii nemal. Hra má obrovský potenciál byť divácky veľmi obľúbená, ak sa dotiahne do konca. Už teraz to potvrdili pozitívne ohlasy publika.

Sobotný večer vyvrcholil veľkolepým slávnostným galavečerom organizovaným pri príležitosti 30. výročia festivalu. Pozvaných čestných hostí vítal vo foyeri Kultúrneho domu pán starosta obce Močenok Roman Urbánik a predseda OZ Krediv Jozef Šuvada.



Vítanie hostí a rozdávanie pamätných listov,
FOTO M.Lašut

V úvodnom voiceover-i sa nám prihovril známy herec Štefan Bučko a básňou Michala Chudu, **Pochvala svätému Gorazdovi**, otvoril toto spomienkami a emóciami nabitú podujatie.

Celým večerom sprevádzala **acapella For You**, ktorá sa počas všetkých výstupov tešila veľkej diváckej priazni. Publikum si spievalo spolu s nimi a vytvorilo tak srdečnú a uvoľnenú atmosféru, aká právom tejto udalosti prináležala.

Tvorcovia programu Marek Mokoš a Peter Weinčiller pripravili celkom 11 nahrávok obsahujúcich odkazy, posolstvá, spomienky či želania do budúcnosti od osobností, ktoré počas tridsiatich rokov podporovali a pomáhali tvoriť festival Gorazdov Močenok. Pri niektorých svedectvách sa v sále zatajoval dych a



For You Acapella, FOTO M.Lašut

srdečné prania budú hriať ducha a dodávať síl ešte dlho potom, ako dozneli. Medzi osobnosťami, ktoré sa divákovi z nahrávok prihovárali boli sestra Stellamaris, Peter Dušička, Mária

Budzáková, Peter Weinciller, Elena Bakošová, Pavol Danko, Jozef Šuvada, Roman Urbánik, Igor Hanko, Peter Sýkora a František Rábek.

Nemenej nostalgickou a emotívnou časťou boli taktiež video-projekty z filmovej dielne mladého filmá-



Videoprojekcie a DS *Bosniačik*, FOTO M.Lašut

ra Tomáša Baršváryho. Tie prinášali ukážky z minulých ročníkov, rozhovory s hlavnými aktérmi či zábery z aktuálnych príprav 30. ročníka. Videá sú zverejnené aj na YouTube kanáli Gorazdov Močenok.

Ako hostia sa s krátkou komickou ukážkou o nebeskej reklamnej agentúre predstavil Divadelný súbor **Bosniačik**. Svojou charizmou a uvoľneným prejavom dokázali herci vyburcovať celú sálu k smiechu.

Galavečer svojou účasťou obohatilo aj tanečné divadlo **ATak** pod vedením Pavla Dan-ka. Predstavilo sa s krátkou, avšak veľmi dojímavou ukážkou vykresľujúcou monster-procesy, ktoré na kňazov či rehoľné sestry páchal tota-



Tanečné divadlo *ATak*, FOTO M.Lašut



litný režim. Išlo o ukážku z ich plánovanej premiéry diela s názvom **T22**.

V závere tohto láskou a krásou nabitého galavečera vyhlásila odborná porota výsledky súťažnej časti festivalu.

Víťaznú sošku si z jubilejného 30. ročníka celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok odniesol divadelný súbor **Na skok z Raslavíc**. Svojou adaptáciou Čechovovho diela **Tri sestry**

presvedčil nielen odbornú porotu, ale aj celé publikum, ktoré nadšene tleskalo v stoj.

Druhé miesto si odniesol detský divadelný súbor **Prvosienka Zákamenné** za svoju emotívnu inscenáciu **Dievča z morského dna**, v ktorej vykresluje životné problémy mladého dievčaťa.

Tretím miestom bol ocenený divadelný súbor **Za rohom z Prešova**. Svojou hrou **Náš pán minister**, plnej situačného humoru pobavil nielen divákov, ale aj porotu.

Všetkým zúčastneným aj oceneným srdečne gratulujeme a ďakujeme za krásne umelecké zážitky!

Festivalový spravodaj

NEDEĽA 25.7.2022



Festivalový týždeň bol zavŕšený slávnostnou pontifikálnou svätou omšou, ktorú v Gorazdove celebroid J. Ex. Mons. František Rábek, ordinár OS SR po boku s nitrianskym diecéznym biskupom J. Ex. Mons. Viliamom Judákom. Sviatostným obradom sprevádzal Spevácky zbor

Technik STU Bratislava, ako sólista spieval Pavol Remenár a na organe sprevádzal Richard Vörös.

Absolútny záver tohtoročného festivalu sa odohral pod tieňom stromov v parku Komunity Kráľovnej pokoja v Močenku.



Divadelný súbor Gorazd z Močenka získal v roku 1993 historicky prvé festivalové ocenenie. Bolo to práve za hru **Gorazd** od Rudolfa Dilonga. S rovnakou inscenáciou sa na festivale predstavil aj **Divadelný súbor pri Kňazskom seminári sv. Gorazda v Nitre**. Upravený výber z týchto

dvoch predstavení si mohli návštevníci festivalu Gorazdov Močenok pozrieť aj po 29 rokoch. Dokonca s čiastočne pôvodným historickým obsadením! Ako Metod sa totiž predstavil v domácom súbore Peter Sýkora (ktorý hral v pôvodnej verzii Gorazda)



a Marek Mesároš zotrval v postave žreca. Členov divadelného súboru Gorazd dopĺňali herci z Divadla Materinky zo Šale.

Predstavením hudobne sprevádzalo zoskupenie **Musicantica**, ktoré sa už 17 rokov venuje historickej hudbe. Hrali na replikách nástrojov z 15. storočia. Používali inštrumenty ako Nyckelharpa, hudo, pastiersky roh či aulos, známy z mnohých antických maľieb.

Atmosféru dotváral ženský spevácky zbor **Cantica** Močenok.

„Musíme sa najprv v tichu porozprávať s Bohom a potom sa budeme vedieť správne rozhodnúť,“ uzavreli svoj výstup bratia zo Solúna.

Nuž teda, nech sa aj vy, milí priatelia, priaznivci a podporovatelia kresťanského divadla, vždy rozhodujete správne.

HLAVNÍ ORGANIZÁTORI



Obec MOČENOK



KREDIV



RKFÚ MOČENOK



Festival z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



NITRIANSKY
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Realizované s finančnou podporou
Nitrianskeho samosprávneho kraja

PARTNERI



Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre



MATICA
SLOVENSKÁ



KRAJSKÉ
OSVETOVÉ
STREDISKO
V NITRE



Fond na podporu umenia

Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Nitra

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Matica slovenská

Krajské osvetové stredisko v Nitre

Komunita Kráľovnej Pokoja

MEDIALNI PARTNERI

Katolícke
noviny

LUX
TELEVÍZIA

RÁDIO REGINA
rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

JAVISKO

MoA kultúra



SPONZORI

COOP JEDNOTA Nitra



DUSLO, a.s.

JUVAMEN, o.z



ZÁPADOSLOVENSKÁ
VODÁRENSKÁ
SPOLOČNOSŤ, a.s.

Západoslovenská vodárenská spoločnosť, a.s.

Poľnohospodárske družstvo,
Močenok



BERA, s r.o., Močenok, Rastislav Benčok

Reštaurácia ELSA Močenok

Štefan Rábek, KORA MONT s.r.o.



Pharmavia s.r.o.

Pekáreň Močenok



Menert spol. s.r.o.



Tibor Rábek - TIBI



HSH, s r.o., Veľké Zalužie Ing. Timotej Husár, CSC



Ing. Vladimír Paľo, Dolina

Bohumil Súkeník, Mäsovýroba Pata, s.r.o.



EIZEN, s.r.o.

Kovošrot Močenok
EIZEN s.r.o.
Uzka ulica 985/2

PRO MONT MS



DOPA – SERVIS, Róbert Packa

Pillbus, s.r.o – Jaroslav Pillár

Penzión ANUP

Alexander Lenčéš - RECYPLAST SK

Kvetinárstvo Veronika Suchá, Močenok

Kvetinárstvo Hortenzia, Močenok

ZÁHRADNÍK, Jozef Urban

Mgr. Jaroslav Kováč – KOVÁČ SERVIS

Peter Pápay

Marfil, s r.o.-Ján Šilák

JS STAV, s r.o. - PaedDr. Štefan Velčický, Močenok

OZ Monika, Močenok

Klub tvorivosti, Močenok

OZ Kreativni ľudia
Komunita Kráľovnej Pokoja
Ladislav Sabo, Močenok
Anna Karlubiková, Močenok
Veronika Horváthová, Močenok
Marián Švondra, Močenok
Martin Bleho, Močenok
Zoltán Sklenár, Horná Kráľová
Margita Lenčéšová, Močenok
Ján Vereš, Močenok
Helena Maláriková, Močenok
Iveta Kompasová, Močenok
Regina Kohútová, Močenok
Valéria Pappová, Močenok
Lýdia Lenčéšová, Močenok

Dobrovoľníci počas GM 2022

Štefan Pistovič	Ing. Zuzana Škopková
Veronika Pistovičová	Lucia Blehová
Helena Maláriková	Mgr. Monika Hanáková
Ing. Marta Nováková	Lenka Leššová
Jozefína Miháliková	Nina Sklenárová
Mária Kútna	Táňa Sklenárová
Marek Horňák st.	Zoltán Sklenár
Veronika Horňáková st.	Erik Eiselle
Veronika Horňáková ml.	Mária Borzová
Paulína Horňáková	Lýdia Lenčéšová
Mgr. Ivana Vöröšová	

ĎAKUJEME!



Zostavil: Henrich Gibala
organizačný výbor GM
Grafická úprava a tlač: Publica s.r.o.
Vydal: Obec Močenok ©2022