

# MA SCENU



Krajská postupová súťaž a prehliadka  
neprofesionálneho divadla mladých  
a neprofesionálneho divadla dospelých  
Nitrianskeho kraja

**17.- 19. september 2021**  
**Kultúrny dom MOČENOK**





## Na Scénu 2021

krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja

### Vyhlasovateľ a odborný garant

Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

### Realizátor projektu

Krajské osvetové stredisko v Nitre

### Organizátor

Nitriansky samosprávny kraj  
Krajské osvetové stredisko v Nitre

### Partner

Obec Močenok

Vyhlasovateľ:

Hlavný partner:

Zriaďovateľ KOS:

Partner:



Projekt Na scénu č.21-451-00566 podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

Programový bulletin reprezentuje výlučne názor autora a Fond nezodpovedá za jeho obsah

**Krajská prehliadka bude realizovaná podľa aktuálnych opatrení a nariadení v súvislosti s pandemiou Covid 19 v režime OTP**

[www.kosnr.sk](http://www.kosnr.sk)

 Krajské osvetové stredisko v Nit

# Na Scénu 2021

krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja s postupom na celoštátne súťaže: FEDIM, 12. – 14. november 2021 Tisovec a BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ, 18. – 21. november 2021, Liptovský Mikuláš. Víťazný kolektív alebo jednotlivec z celoštátneho kola súťaže bude navrhnutý na účinkovanie na Scénickej žatve 2022, Martin a na Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA, Bratislava. Krajské osvetové stredisko v Nitre je organizátorom a projektu Na Scénu od roku 2018. Projekt je súčasťou 99. ročníka Scénickej žatvy. Je priestorom na prezentáciu, konfrontáciu rôznych štýlov práce, foriem divadla, je priestorom pre vzájomnú inšpiráciu a výmenu skúseností a pre prácu s dospelým publikom a mladým publikom od 16 rokov. Cieľom je vyhľadávať a podporovať amatérske divadelné kolektívy a jednotlivcov, vytvárať priestor pre prezentáciu ich tvorby, rozvoj umeleckej tvorivosti a rozvíjanie zručností.

Počas súťažno-prehliadkovej časti sa predstaví 9 divadelných inscenácií, 8 súťažných a 1 hosť Debris Company.

Súťaž je realizovaná v kategórii:

1. **divadlo mladých**
2. **divadlo dospelých**

V tejto kategórii máme 2 podkategórie a to

- A. **Prúdy súčasného divadla** (Klasické a moderné inscenačné prístupy v oblasti réžie, dramaturgie, scénografie, hudby a herectva. Zámer kategórie: Podporiť tvorivosť a umelecké ambície neprofesionálnych divadelných súborov a divadelníkov.)
- B. **Prúdy tradičného divadla** (Divadlo nadväzujúce na ochotnícku tradíciu a inscenačné dedičstvo: tradičná ochotnícka divadelná tvorba (textové predlohy interpretované tradičným ochotníckym inscenačným postupom). Zámer kategórie: Uchovať tradičné ochotnícke divadlo ako slovenské kultúrne dedičstvo

Neoddeliteľnou súčasťou podujatia sú rozborové semináre, ktoré môžu využiť všetci účastníci projektu Na Scénu. Odborná porota ich bude viesť ku každému odohranému predstaveniu. Sprievodným podujatím je výstava Fotopríbeh - Na Scénu 2020.

# PROGRAM

## Piatok 17.9. 2021

10,00-15,00 divadelný workshop

Otvorenie Na Scénu 21

16,00 - 16,45

DEBRIS COMPANY, Bratislava

**GLITCH**

15+

18,20 -19,00

Terézia Mikleová (monodráma),  
Nitra

**Červené topánky**

13+

21,00 - 21,50

...na ceste, Levice

**Matilda**

14+

## Sobota 18.9. 2021

11,00 - 12,00

DS Deficit, Nitra

**Opití**

15+

14,30 - 15,50

Divadlo Paradox, Nové Zámky

**Medveď - Nos**

16+

17,45 - 18,45

DS Hromozvod, Nitra

**Narodeniny**

13+

20,50 - 21,50

Naboso, Nitra

**Piargy**

18+

## Nedeľa 19.9. 2021

9,45 - 10,35

DS DRIM, Nitra

**The end of the F.cking world**

15+

12,30 - 13,20

DS DRIM, Nitra

**Šťastie**

13+

15,00 vyhlásenie výsledkov

Moderuje: Niki Kováčová



## POROTA

**Miroslav Zwiefelhofer** - divadelný kritik

**Michal Lošonský** - scénograf

**Daniela Evjáková** - režisér, lektor

### Rozborové semináre

#### 17.9. 2021

19,30- 20,15 - Červené topánky

#### 18.9. 2021

9,30 - 10,15 - Matilda

13,15 - 14,00 - Opití

16,30 - 17,15 - Medveď-Nos

19,45 - 20,15 - Narodeniny

#### 19.9. 2021

8,30 - 9,15 - Piargy

11,00 - 11,45 - The end of the F.cking world

13,50 - 14,35 - Šťastie



17.9. 2021 o 16.00 - hosť

**DEBRIS COMPANY, Bratislava**

## GLITCH

Koncept:	Jozef Vlk, Alex Zelina
Choreografia:	Stanislava Vlčeková
Réžia, hudba:	Jozef Vlk
Dramaturgia:	Dáša Čiripová
Výtvarné riešenie:	Alex Zelina
Technická realizácia:	Jozef Čabo, Ján Ptačin
Technická spolupráca:	Gábor Szücz, Matúš Kobilka
Kostým, masky:	Andrea Pojezdálová
Svetelný dizajn:	Jozef Čabo
Produkcia:	Martina Širáňová
Účinkujú:	Stanislava Vlčeková
Dĺžka predstavenia:	45 min

**Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.  
Koproducent projektu: Divadlo Pôtoň, Bátovce.**

Výtvarno-akusticko-performatívna inštalácia Glitch (waiting for error) v pohybovej metafore reflektuje krízu súčasného človeka a sveta. V podobe alegorického mystéria a kontrastu každodennosti vytvára kontradikciu a zároveň jednotu pozemského a transcendentálneho rozmeru vesmíru, čím tak završuje dvojročný projekt Trilogy (WOW!, ÚNOS EURÓPY, JÓB). Glitch je pohybovo-výtvarnou esejou o súčasnom bezcieľnom putovaní ľudstva, zrkadlom omylov človeka, ktorý sa neustále a cyklicky ocitá v začarovanom kruhu hriechov. Projekt Glitch však neprináša rozhranie medzi peklom a nebom. Na metafyzickej, absurdno - grotesknej ceste konfrontuje jedinca so sedmimi zastaveniami človeka, umožňuje mu stret so sebou samým a zároveň spytovaním sa. Srdce v strede púte po rovníku, ktorý oddeľuje od seba severnú a južnú časť ľudstva, bije nepretržite a čaká na svoje ozdravenie, ktoré neprichádza, dokonca ho niet ani vidieť.

**DEBRIS COMPANY**

<http://www.debriscompany.sk/>

Debris Company pracuje v oblasti pohybovo-tanečného divadla, výtvarno-akčného umenia a performancie. Ich projekty vždy spája silný podklad, predloha, adaptácia. Vedúcou osobnosťou, režisérom a autorom hudby k väčšine inscenácií je Jozef Vlk, ktorý v projektoch najčastejšie spolupracoval s performermi Martinom Ondříškom, Martinom Piterkom a choreografkou Stanislavou Vlčekovou.

17.9. 2021 o 18,20 - divadlo mladých

**Terézia Mikleová (monodráma), ZUŠ J. Rosinského, Nitra**

## Červené topánky

Autor:	Uršuľa Kovalyk
Réžia:	Kristína Šimková
Scénografia:	kolektív
Hudba:	PJ HARVEY, Is this desire?
Premiéra:	29.6.2021
Účinkuje:	Terézia Mikleová
Dĺžka predstavenia:	40 min

### Anotácia k monodráme

Len ťažko ich prehliadnete. Keď otvoríte skriňu a pozriete sa hore. Tam spia. Čakajú. Pevný bod vesmíru. Šialený bod vesmíru. Bod šialeného vesmíru.

**Terézia Mikleová** navštevuje literárno – dramatický odbor v ZUŠ Rosinského v Nitre už tretí rok. Monodráma Červené topánky je Teréziin debutový počín. Terezka tvorí prvý krát pod vedením Kristíny Šimkovej na hodinách umeleckého prednesu. Najskôr obe tvorkyne chceli vytvoriť útvar v podobe umeleckého prednesu, avšak počas procesu prirodzene vznikol monodramatický útvar. Terézia je tiež súčasťou divadelného súboru Naboso v ZUŠ Rosinského v Nitre. S divadelnou inscenáciou Dora vyhrali prvé miesto na súťaži Na scénu v roku 2020.





17.9. 2021 o 21.00 - divadlo dospelých

... na ceste, Levice

## Matilda

Autor:	Jurča/Jurčová
Réžia:	Renata Jurčová
Hudba:	Lukáš Kubičina
Dramaturgia:	Štefan Jurča
Scénografia a kostýmy:	Dorota Volfová
Choreografia:	Alexandra Mireková, Soňa Ferienčíková
Premiéra:	29.11.2020, v CNK Záhrada Banská Bystrica, online
Účinkuje:	Matilda – Renata Jurčová
V nahrávke hlasy:	Barbora Čóntoová, Peter Szutyiany, Nina Pompošová, Marica Chamulová, Irina Vlčková, Štefan Jurča
Dĺžka predstavenia:	50 min

### Anotácia k inscenácii

Autori sa zamýšľajú nad otázkou, čo by bolo, keby sa Renata Jurčová - Matilda - nevenovala umeniu, ale zostala "stavbárkou". Stojí pred úlohou rekonštrukcie kultúrneho domu Družba a postupne pochopí, že cez ňu rekonštruje svoj život bez umenia. Uvedomí si, že umenie zatlačila kdesi do úzadia. Jednou z motívácií autorov je, že Umenie je niečo, čo je odsúvané na okraj spoločnosti. Niečo, čo sa realizuje až potom, keď je zabezpečené všetko ostatné. Niečo, na čo potom neskôr nezostanú sily ani chuť. Umenie pritom môže spĺňať rôzne funkcie: oddych, zábava, zamyslenie, povznesenie ducha, nabáda človeka byť empatický voči iným, byť asertívny, vyjadriť svoje pocity, myšlienky. Najdôležitejšou hodnotou umenia je, že má schopnosť otvárať ľudí.

Občianske združenie **Tri bodky na ceste** sa venuje najmä uvádzaniu vlastnej divadelnej tvorby. Okrem tvorby inscenácií, organizuje aj poetické večery ( Na Kus Literatúry s Mitanom, Balla), podujatie Slovenská krčma 2020 s kapelou Frázy a i. Väčšina členov má predošlé skúsenosti v AeRTé-Mestské divadlo Levice.



18.9. 2021 o 11.00 - divadlo mladých  
**DS Deficit, ZUŠ J. Rosinského v Nitre**

## Opití

Autor: Ivan Vyrypajev a kolektív súboru  
 Preklad: Eva Maliti Fraňová  
 Réžia: Marica Šišková  
 Hudba: Berenika Kohoutová: Dělám stojky, Pärt Estonian: Lullaby,  
 Piecka AE: Kladivo, Underworld – Born Slippy (Trainspotting)  
 Dramaturgia: kolektív súboru  
 Scénografia: kolektív súboru  
 Dĺžka predstavenia: 60 min  
 Premiéra: 1.7.2021

### Osoby a obsadenie:

Lora: Hannah Gilan  
 Marta: Natália Novotová  
 Mark: Martin Nahálka (nahrávka)  
 Karl: Michaela Čajkovičová/ Samuel Soyal  
 Gustáv: Šimon Vereš  
 Roza: Dominika Škublová/Rebeka Penciová  
 Gabriel: Simona Horičková  
 Max: Emanuel Kukučka  
 Mathias: Veronika Synčáková  
 Rudolf: Alžbeta Pisoňová

Členovia súboru **DEFICIT** spolu v tejto zostave tvoria piaty rok, je to rôznorodá, inteligentná, odvážna skupina. Má za sebou dramaturgiu literárneho diela od Ireny Brežnej: Na slepačích krídlach (2018), úspešný autorský projekt Holden a my, tí ďalší (2019), pohybovú štúdiu témy imigrácie a prísťahovalectva Začalo sa to už oveľa skôr (2020). Prinášajú do diskusie náročné témy, idú na dreň, neflozofujú prázdnyimi slovami, idú cez seba a za seba. Nastavujú zrkadlo nielen generácii svojich rodičov, ale i sebe. To ma na nich baví, teší, naplňa.

*Marica Šišková*

### Anotácia k inscenácii

Mávame debaty s Vyrypajevom...ponúka zaujímavú optiku videnia sveta, drsnú, ironickú, obnažujúcu...dost' s ním súhlasíme, občas mu protirečíme a hovoríme si to naše...skúmali sme, akým spôsobom v nás rezonuje téma alkoholu, lásky, nevery, viery v Boha a predovšetkým sme sa pokúšali vidieť samých seba...akí naozaj sme.





18.9. 2021 o 14,30 - divadlo dospelých

**Divadlo Paradox, Nové Zámky**

## Medveď - Nos

Autori:	A.P.Čechov N.V. Gogol
Preklad:	J. Bindzár
Dramatizácia, úprava:	Peter Červený
Réžia:	Peter Červený
Scénografia:	Peter Červený
Použitá hudba:	harmonika vlastná interpretácia
Dĺžka predstavenia:	80 min
Premiéra:	9.7. 2021, Nové Zámky

Hrajú: Marek Lupták, Martin Ferus, Daniel Gašparík, Lukáš Červený, Erika Baková, Bárbi Brežíková, Veronika Horváthová, Vivien Foldingová, Marián Hrala

### Anotácia k inscenácii

Textové jadro predstavenia tvoria dve jednoaktovky: A. P. Čechov, Medveď a N. V. Gogol, Nos. Motiváciou k inscenačnému stvárneniu je práve charakteristika jednej z jednoaktoviek, ktorá je označovaná ako žart. Žart, ktorý v sebe skrýva na jednej strane prvky tradičných inscenačných postupov, ale na druhej strane aj výraznú štylizáciu, nonsense, exponovanie výrazu, pohybovú rytmiku a určitý stupeň klaunovstva za sprievodu všadeprítomných tónov akordeónu. Herecky je hra budovaná na kolektíve, ktorý deklamuje dve scény. Kolektívne hranie bude zvýraznené identickým základným kostýmovaním všetkých hercov, s použitím náznaku kostýmu v prípade konkrétnej postavy. Dojem uniformity bude doplnený aj maskovaním.

**Divadlo Paradox** pôsobí dlhé roky v Nových Zámkoch a pripravilo už mnoho úspešných inscenácií.



18.9. 2021 o 17.45 - divadlo mladých  
**DS Hromozvod, ZUŠ J. Rosinského Nitra**

## Narodeniny

Autor:	kolektív súboru
Réžia:	Michaela Čajkovičová
Hudba:	Filip Máni, Bez ladu a skladu, Henry Purcell
Dramaturgia:	kolektív súboru
Scénografia:	kolektív súboru,
kostýmy:	Barbora Kortýová
dĺžka predstavenia:	60 min
Premiéra:	2.7.2021
Osoby a obsadenie:	Simona Horičková, Lea Hadnagyová, Andrej Rác, Samuel Černuško, Filip Máni

Divadelný súbor **Hromozvod** vznikol v septembri roku 2020 z viacerých už zabehnutých súborov ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre. Tento rok sa venoval autorskej tvorbe, najmä osobnému výskumu témy „nepriateľ“, ktorý prebiehal v neustálom dialógu jeho členov.

### Anotácia k inscenácii

Mať nepriateľa nie je úplne nevyhnutné, ale každý z vás ho má. Každý z vás má niečo, proti čomu bojuje. Minimum z vás bojuje za niečo, väčšina z vás bojuje proti. Dokonca by som povedala, že jednou z vašich základných potrieb je, mať koho nenávidieť. Potrebujete nepriateľov, aby ste mohli s niekým súperiť, na niekoho hádzať vinu a rásť. Potrebujete ich, pretože to, proti čomu bojujete, vás definuje. Pre niektorých z vás sa tento boj stane zmyslom vášho života - ak to tak je, je nemožné nemať nepriateľa. Mať nepriateľa znamená mať nenávisť namierenú správnym smerom.

*Michaela Čajkovičová*



18.9. 2021 o 20.50 – divadlo mladých

**Naboso, ZUŠ J. Rosinského, Nitra**

## PIARGY

Autor: autorské predstavenie  
 Dramatizácia, úprava: na motívy F. Švantnera  
 Réžia: kolektív súboru a Štefan Foltán  
 Scénografia: Štefan Foltán  
 Dĺžka predstavenia: 60 min  
 Premiéra: 5.8.2021 FAD Nitra

Osoby a obsadenie: Ema Holková, Lea Hadnagyová, Lívia Kováčová, Terézia Mikleová, Tamara Rondová, Uliana Semenová, Alexandra Zeleňáková, Hana Adámková, Paulína Pinková

### Anotácia k inscenácii

Neboli sme tam, nikdy sme ich nevideli a predsa si ich nesieme so sebou, míňame ich a ony nás, žijú v nás a postupne sa predierajú na povrch. To sú Piargy, aj naše Piargy „... šesť domov dokopy, staré drevenice, vysedávali zadumané do seba po oboch stranách doliny. V zime vypúšťali z komínov dym. Nikto nevie, či táto osada dala meno doline alebo dolina osade, lebo rovnako sa menovali a nikto nevie, ktorá z nich skôr jestvovala. Aj keď... dnes už osada nejestvuje... zmizla zo sveta... za jednu noc... počujete?“ Keď František Švantner písal riadky našej predlohy, pozeral sa nám cez plece a my už len čakáme, kedy sa zodvihne vietor, zakvíli na prahu dvier a do hlbokej noci...

*Štefan Foltán*

Súbor **Naboso** tvorí deväť dievčat, jedna rybka a jeden vedúci. Stále tvoríme večne nespokojný tvorivý tím. (Aj keď niektorí členovia zaryto mlčia.)



19. 9. 2021 o 9,45 - divadlo mladých

**DRIM Nitra, ZUŠ J.Rosinského v Nitre**

## The End Of The F...ing world

Autor: Charles Forsman  
Dramatizácia: Marica Šišková  
Réžia: Marica Šišková  
Hudba: The Wild Youth (Alan Fiebig, Hugo Hrivňák, Laura Ilečková)  
Scénografia: kolektív súboru  
Premiéra: 28.6.2021

Osoby a obsadenie  
James: Alex Mihalík  
Alyssa: Laura Majcherová

Alex a Laura sú dlhoroční členovia súboru **Drim**. Alex je divadelne aktívnejší, účinkuje vo viacerých inscenáciách a projektoch. Tiež sa realizuje na pôde umeleckého prednesu. Laura svet prednesu a minimalistický počet hercov na scéne len začína objavovať. Celý skúšobný proces sprevádzalo mnoho nechcených komplikácií, sú však zohratá dvojka, ťahajú spolu a vtedy sa dajú všetky problémy prekonať.

### Anotácia k hre

Príbeh o dvoch unikajúcich tínedžeroch, ktorí sa potrebujú predovšetkým zorientovať v sebe, sme vnímali ako peknú hereckú výzvu. Najskôr bol komiks, neskôr seriál. V našom prevedení teraz inscenácia. I keď príbeh hovorí o temnejšej téme osamelosti, absencii lásky a osobných tragédiách, chceli sme mu na javisku ponechať drsný humor a nadhľad. Bavilo nás s Alexom a Laurou hľadať rôzne polohy herectva, od štylizovanej karikatúry až k civilnému, prirodzenému hereckému prejavu a zároveň zostať verný forme a glosovaniu situácie. Nenápadne, jemne budovať vzťah dvoch mladých ľudí, ktorý od začiatku naznačuje rôzne „divnosti“ a komplikácie.

*Marica Šišková*



19. 9. 2021 o 12.30 - divadlo mladých  
**DRIM Nitra, ZUŠ J.Rosinského v Nitre**

## Šťastie

Autor: DRIM  
 Réžia: Zuzana Strnátová a kol.  
 Hudba: Zuzana Strnátová feat. internet  
 Dramaturgia: Zuzana Strnátová a kol.  
 Scénografia: kolektív  
 Dĺžka predstavenia: 50 min  
 Premiéra: 21.6.2021 v Nitre  
 Osoby a obsadenie: Andrej Rácz, Jarmila Ráčzová, Martina Vincová, Renee Polónyiová, Ivan Černuško

Tradičný divadelný súbor **DRIM** pôsobiaci pri ZUŠ J.Rosinského v Nitre prichádza v mieri opäť s novou, vylepšenou príchuťou. Čoskoro vo Vašom divadle.

### Anotácia inscenácii:

Šťastie.  
 Šťastie?  
 Šťastie...

bezbrehá, nevyčerpatelná, no občas pekne vyčerpávajúca téma dotýkajúca sa každej jednej bytosti vo vesmíre. Hodiny inšpiratívnych, no únavných diskusií,... čo je šťastie? Včera, dnes, zajtra... stále tá istá otázka... miliardy rokov, miliardy ľudí, miliardy názorov a len jedna „jednoduchá“ otázka... čo je šťastie? Dá sa vôbec niečo múdre za 45 minút Vášho času povedať o šťastí?

My by sme radi skúsili... možno budeme hapkať, možno nebudeme správne artikulovať, možno Vám nakoniec nepovieme nič... ale ak prídete, skúsime Vám dať krátky exkurz do mozaiky našich myšlienok a pocitov,...o tom, aké je alebo nieje šťastie a jeho hľadanie, o tom, ako nám šťastie prezentuje svet a čo si o tom myslíme my... a čo si o tom myslíte Vy? Každý človek pokiaľ nemá šťastie tak má takmer vždy nešťastie a pokiaľ nemá ani to, tak to má teda šťastie.

Počas projektu **Na Scénu 2021** Vás žiadame, aby ste nezhotovali fotografie a videozáznam. Organizátor so súhlasom účinkujúcich a účastníkov zabezpečil fotografovanie a videozáznam pre dokumentačné a propagačné účely. V prípade záujmu o fotografie kontaktujte Krajské osvetového strediska v Nitre.

**Silvia Bartáková - Odborný pracovník pre divadlo**

Autorka projektu Na scénu 2021  
Krajské osvetové stredisko v Nitre  
Fatranská 3, 94901 Nitra  
e-mail: silvia.bartakova@kosnr.sk  
+421911 540 019



[www.kosnr.sk](http://www.kosnr.sk)



# Na Scénu



**Na Scénu 2021**  
**programový bulletin**

Vydavateľ: Krajské osvetové stredisko v Nitre  
Zodpovedná: Daniela Gundová  
Zostavila: Silvia Bartáková  
Grafický návrh: Peter Škorec  
Fotografie: archív divadelných súborov a KOS v Nitre  
Náklad: 150  
Rok vydania: 2021

Programový bulletin neprešiel jazykovou úpravou